


Gran Bretaña invitará a Menem a visitar Londres pero en 1993

# EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA

Página/7

SEGUNDA AUTOPSIA

## Ahmed es Ahmed

Página/9



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 24 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1431 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000




## MISTICA

—Me tomé personalmente la tarea de convocar a uno por uno, porque creo que hay que darle una mística a la militancia para que salga a apoyar a este gobierno... —comenzó a explicar el diputado Miguel D'Alessandro.

Su secretaria interrumpió el discurso para alcanzarle la lista de los dirigentes convocados el miércoles a la reunión del Consejo Nacional Justicialista que se realizaría un poco más tarde.

—Los subrayados con verde son los que aseguraron que vienen —explicó.

El diputado comenzó a repasar el listado.

—¿Y esto qué es? —preguntó señalando las anotaciones hechas al margen junto a los que no aparecían subrayados. "París", "Isla Margarita", "Roma".

—Los lugares donde están.

—Borrá eso, que si alguien lo ve es un papelón.

Cuando la lista llegó al Consejo los dirigentes presentes estaban resaltados en verde flúo y los ausentes en rosa.

La libertad de afiliación será por ley

## Obras sociales al Congreso

Página/5

La viejita, *por* *Enrique Medina* 24

Una voz que llega al cielo, *por Paul McCartney* 21

EXCLUSIVO

**Un allanamiento de 19 horas en la principal extrabursátil de la City, acusada de estafa por una multinacional europea, amenaza con desatar una "guerra" en el microcentro**

Página/3

HOY SENSACIONAL ESTRENO

# LA CITY

## PODER Y CODICIA

## PLIEGOS

"Podemos instalar la industria del pliego", proclamaban ayer eufóricos en la Subsecretaría de Energía Eléctrica después de haber vendido en dos jornadas once pliegos para la licitación de la Central Puerto de SEGBA, compuesta por los grupos Puerto Nuevo y Nuevo Puerto, alimentadas por un mismo conducto de gas, y por tanto tratadas como una sola unidad de negocio.

Los postulantes, que pagaron 15.000 dólares por cada pliego, fueron hasta el momento Endesa (la de Chile y la homónima de España), Enron y Dominion (las dos de Estados Unidos), la cordobesa Benito Roggio, Astra, Pérez Companc, Pescarmona y la trasandina Chilectra. A estos nueve compradores de anteayer se sumaron en la víspera la constructora local Ormas y la empresa hispana Unión Fenosa.

## Recibos en blanco

Mientras un funcionario de la localidad de Salsacate denunció que en la intendencia de San Carlos Minas, localidad arrasada por un aluvión, se les están entregando a esos pobladores subsidios a cambio de la firma de un recibo en blanco, el cura párroco de la ciudad afectada, Raúl Martínez, viajaba a Córdoba para poner en conocimiento de la situación al gobierno provincial. El asesor general de la Municipalidad de Salsacate, Hugo Alcaraz, denunció que con los fondos aportados por la Nación "se está haciendo entrega de subsidios de 500 pesos y se hacen firmar el recibo por ese subsidio y otro recibo en blanco".

## La plata pone proa a la Bolsa

Las líderes subieron ayer 2,5 por ciento en la Bolsa, pintando un positivo panorama reforzado por un volumen de negocios que trepó hasta el umbral de los 35 millones de pesos. El índice general subió 3,0 por ciento. Celulosa y Banco Francés encabezaron las subas con un 8 por ciento, mientras en el panel líder sólo sufrieron caídas Galicia, Renault y Telefónica, con retrocesos de un punto. La paridad de los Bónex '89 cerró a 79,20 tras leve baja. El Banco Central volvió a abastecer con pesos la plaza mediante la compra de 9 millones de dólares, gracias a que éstos siguieron en el piso de la banda. También hubo pases activos del BCRA contra títulos por 47,5 millones de pesos.

## Importando para exportar

Economía estableció las normas para la admisión temporaria, régimen que facilita la introducción de insumos que luego se incorporan a productos exportados. El plazo para la reexportación es de 180 días, prorrogable por otro lapso igual por causa justificada. Si la mercancía importada con esta franquicia es luego destinada al mercado interno, el importador deberá pagar un recargo de 30 por ciento, por encima de los aranceles y otros costos normales.

# Banqueros nipones recibieron a la misión argentina a golpes de yudo

*Tras sus primeros sondeos, Liendo y Marx ubican a la banca japonesa como la más dura entre los acreedores del país.*

***(Por Jorge Luis Velázquez)*** **El panorama que habrían encontrado Horacio Liendo y Daniel Marx en su reciente gira por las principales capitales financieras del mundo no sería tan acogedor como lo pintaron en las declaraciones públicas que hicieron durante su escala en París. Anoche, mientras abandonaban Tokio para regresar a Nueva York, los emisarios argentinos sopesaban el abanico de actitudes que observaron entre los distintos bancos acreedores, que ubican en el extremo de mayor dureza a los japoneses, seguidos de las grandes corporaciones norteamericanas como Citibank, Chase Manhattan y Manufacturers Hanover.**

De acuerdo con la revelación que hizo a **Página/12** un funcionario que acompañará a Cavallo durante las gestiones ante el *steering commitee*, el universo de acreedores privados de la Argentina —según la vocación negociadora que cada uno manifestó a pocos días del inicio formal de las conversaciones— está segmentado de la siguiente manera:

—A la cabeza de los "duros" se colocan los bancos japoneses, ya que la mayoría de ellos tiene la deuda argentina contabilizada al ciento por ciento, pues las normas bancarias niponas no les permiten previsionar ninguna porción de la misma. El caso más visible sería el del Bank of Tokyo, según la fuente. A ellos les convendría más negociar una reducción sobre las tasas de interés que sobre el capital, en el marco del Brady.

—Los grandes bancos norteamericanos como el Citi, el Chase y el Manny Hanny, también habrían dado respuestas severas en el primer sondeo. Esto se debería a que todos atraviesan por períodos de quebranto financiero, agudizado en algunos casos por préstamos inmobiliarios incobrables. Serían los que más presionan para conseguir que la Argentina haga un pago inicial a cuenta de los intereses atrasados.

—En una situación intermedia estarían ubicados los bancos norteamericanos regionales, como el Boston, que tienen previsionada buena parte de la deuda y presentan un estado patrimonial estable. Están en el pelotón que admitiría un pago a cuenta menos elevado que el que pretenden los anteriores, superior a los 1500 millones de dólares.

—Los menos duros en el arco acreedor serían los bancos europeos, como el Midland inglés o el Sociéte Génerale de Francia, que tienen la mayor porción de la deuda pasada o pérdida. Están más cerca de la posibilidad argentina de pagar algo así como 500 millones de dólares.

Más allá de estos matices, el denominador común de los bancos en la negociación que empieza el jueves 30 es conseguir un pago inicial (*down payment*) y también un plazo de refinanciación de los intereses que sea inferior al que se fije para el capital. "En algún momento tendremos que reconocer que los intereses requieren un tratamiento preferencial", admitió el funcionario consultado por este diario.



**Daniel Marx, representante financiero ante Washington y Tokio.**
*Los bancos europeos aprietan menos gracias a sus previsiones.*

IVA PARA LAS POLIZAS

# Siniestro final para el INdeR

**El primero de marzo comenzarán a tributar IVA las contrataciones de seguros y reaseguros. Según quedó establecido ayer por un decreto de necesidad y urgencia que firmó el presidente Carlos Menem. La medida está incluida en el mismo paquete en el que se dispone la liquidación del Instituto Nacional de Reaseguros (INdeR), se desregula totalmente el mercado reasegurador y se crea un fondo de financiamiento de los pasivos del organismo liquidado, que el viceministro Carlos Sánchez estimó en 1100 millones de pesos.**

La decisión de implementar esta medida por la vía del "decretazo" se tomó tras el fracaso de las gestiones que Economía realizó ante el Congreso para conseguir que se aprobara un proyecto de ley. "Ante la situación de emergencia en que se encuentra el sector asegurador tuvimos que optar por la contundencia", se justificó Sánchez.

El funcionario reconoció que "la aplicación del IVA sobre las primas de seguros va a provocar una suba en los valores", pero negó que vaya a ser equivalente al 16 por ciento que tiene como tasa este tributo. "El impacto será del 10 por ciento", aseguró. Y agregó con desbordante optimismo que ese incremento se compensará "con la baja en los precios que va a producirse por la desregulación del sector y la posibilidad de contratar seguros y reaseguros en el exterior".

El plan oficial es darle "afectación específica" al impuesto interno del 7 por ciento que actualmente grava a los seguros, para destinarlo a un fondo, cuya recaudación servirá para pagar las deudas del INdeR en un plazo de cinco años. Vencido ese período y desaparecida la deuda, el impuesto deja de existir y sólo sobrevive el IVA.

Al anunciar la decisión, Sánchez trató de tranquilizar a los usuarios de seguros al sostener que "el traslado a precios del impuesto nunca va a superar el 10 por ciento, porque las compañías tienen actualmente un crédito fiscal del 6 por ciento que nunca usan". De todos modos, remarcó: "La crisis del seguro la tienen que pagar aquellos que lo usan y no toda la sociedad".

# Objetivos pero no plazos para GTE

**Domingo Cavallo dio precisas instrucciones ayer a Germán Kammerath para que comience a diseñar una nueva propuesta de concurso para la instalación de un sistema de comunicaciones de alta seguridad en las Fuerzas Armadas y la Presidencia de la Nación, para enmendar la convocatoria anterior. Esta fue dejada sin efecto después de que saliera precalificada en primer lugar la compañía estadounidense GTE. El ministro y el secretario de Comunicaciones mantuvieron una reunión de trabajo en la que también se resolvió intensificar los controles sobre el plan de inversiones y la calidad de los servicios que actualmente prestan las empresas telefónicas.**

El encuentro de la víspera entre Cavallo y Kammerath estuvo precedido de una entrevista con Terence Todman, el martes pasado, en la que el ministro le garantizó al diplomático que la frustrada licitación en que participó la GTE volvería a realizarse con mayor transparencia. Ahora, dispuesto a cumplir con su palabra, el jefe mediterráneo puso a trabajar a toda máquina al joven funcionario, también cordobés.

Kammerath admitió ante **Página/12** que "analizamos el tema GTE, pero todavía está en una etapa muy preliminar la posibilidad de hacer la nueva licitación". Agregó que "repasamos el tema, pero no hay plazos de ninguna naturaleza".

La otra cuestión abordada ayer estuvo vinculada al reciente relevo de Raúl Otero de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, donde fue reemplazado por José Luis Palazzo. Según la óptica de Cavallo y Kammerath, el funcionario removido no habría cumplido con su misión de regular y controlar el desempeño de Telefónica y Telecom.

Los más críticos sostienen, como ejemplo de su argumento, que Otero "se manejó siempre con los datos que le pasaban desde las empresas, sin tomarse el trabajo de verificar si eran verdaderas". En el diagnóstico que hicieron ayer Cavallo y su colaborador habrían descubierto que las concesionarias estarían lejos de los niveles de inversión comprometidos ante el Gobierno. También resaltaron que "a simple vista se advierte que los servicios presentan algunos déficit de funcionamiento".

Para dotar a la CNT de los instrumentos necesarios para cumplir eficazmente esta tarea se resolvió destinar 3 millones de dólares para su reestructuración y equipamiento, según trascendió. Kammerath espera que esté firmada la resolución ministerial para anunciar oficialmente el comienzo de lo que considera "una nueva etapa" en el manejo de las telecomunicaciones.

El tercer tema que estuvo presente en la reunión fue la reestructuración tarifaria que derivará en un encarecimiento de las comunicaciones urbanas, en beneficio de las interurbanas y las internacionales, que se abaratarán. "El efecto global será neutro", asegura Kammerath.

# Peso con más cruz que cara

Economía esperaba que el lanzamiento del peso tendría un notable impacto psicológico, reforzando la sensación de definitiva estabilización. Pero para desconsuelo de Domingo Cavallo, el debut del peso coincide con —y para algunos es en alguna medida causante de— el rebrote inflacionario. Para mayor desazón, el nuevo signo carece aún de presencia física por la espectacular ineficiencia mostrada por el Gobierno a la hora de sustituir el austral. Respecto de las monedas de uno y cincuenta centavos, ni siquiera está definida la licitación. Todo lo que por ahora se sabe al respecto es que para acuñarlas se postulan la chilena Armat y un consorcio local integrado por Monedex y Sotyl, en el cual también participaría la Casa de Moneda.

Su nombre aparece ligado a aquellos inolvidables conciertos de comienzos de los ochenta, cuando la realización del Festival Nacional de Música Contemporánea alimentaba las fantasías de aquellos que aseguraban la existencia de un Woodstock local.
Sin embargo, y aunque la fiesta regresa después de ocho años de ausencia, lo de La Falda excede ampliamente las lides musicales.
Como para curtirla toda, man.

# SENTADOS EN LA FALDA

Con el sol brillando como una esperanza blanca, con los ríos obedeciendo el curso de sus cauces, con las sierras reverdecidas y su infraestructura funcionando a pleno, La Falda acaba de abrir sus puertas, con singular optimismo, al primer recambio turístico de la temporada '92.

Después de un comienzo de año en el que la lluvia (de agua e informaciones equívocas) amenazó los cimientos de la estructura turística cordobesa, el panorama comenzó a despejarse conforme se alejaron los densos nubarrones que, durante días, ensombrecieron el paisaje serrano.

La Falda, como muchos otros centros de esparcimiento, mantiene intacta su capacidad para satisfacer todos los requerimientos de cada visitante.

Ubicada en el Valle de Punilla, precisamente en los faldeos de las Sierras Chicas, La Falda ocupa la vanguardia entre los principales polos turísticos del centro del país.

Aunque su nombre esté indefectiblemente ligado a aquellos legendarios festivales nacionales de música contemporánea, al punto de haber sido bautizada por algunos como "el Woodstock criollo", ello no va a en detrimento de su carácter tradicional y, mucho menos aun, de que sea elegida por los turistas mayorcitos, esos que de Charly García sólo saben que tiene medio bigote blanco.

Una muestra de ello es la importante afluencia de turismo familiar que ya está arribando, que seguramente se entremezclará con los miles de jóvenes que se sentarán en La Falda para la ansiada reedición del clásico Festival (ver aparte).

Sólo 80 kilómetros la separan de Córdoba capital, distancia que puede ser reducida en menos de dos horas. A diferencia de Carlos Paz, puerta cordobesa para el turismo nacional e internacional, el crecimiento urbano de La Falda ha sido más suave y, por ende, menos traumático.

Esto significa que resulta un más que agradable paseo el tránsito por sus calles y avenidas, la recorrida por su centro comercial y la visita de su amplia red gastronómica.

Los hoteles céntricos y periféricos terminan de redondear la oferta para quienes vienen dispuestos a quedarse.

Los curiosos y aquellos ávidos de husmear en los anales históricos de cuanto paraje visitan no hallarán, para su sorpresa, una fecha de fundación de la ciudad de La Falda.

A mediados del siglo XIX existían, en su actual territorio, los cascos de dos estancias, piedra basal de una ciudad que reconoce en 1892 el año vital de su posterior crecimiento. Precisamente entre esos doce meses se produjo la llegada del ferrocarril e, inmediatamente después, se construyó el Edén Hotel, en torno de cual fue conformándose la actual ciudad.

La importancia de dicho hotel no obedece a un capricho lugareño. En sus habitaciones descansaron figuras de la talla del Príncipe de Gales, Albert Einstein, Julio A. Roca y el cuerpo de primeras bailarinas del célebre Follies Bergère de París. Esas son sólo algunas de las célebres firmas que abonan el libro de entradas del mencionado hotel.

Sin embargo, los buceadores de la historia no se verán en absoluto contrariados pues el patrimonio cultural de dicha localidad es rico y permanece intacto.

Ejemplo de ello es el óptimo estado de conservación en el que se encuentra la Capilla Santa Bárbara, levantada por los jesuitas a mediados del siglo XVIII.

No ceden en su importancia sitios de singular valía como la Feria Artesanal del Andén, el Museo Arqueológico Argentino Ambato, el Museo de Ferrocarriles en Miniatura, el Museo del Deporte, el Museo del Viejo Minero y las distintas exposiciones de material histórico que organiza la Dirección de Cultura Municipal.

Pero, en pleno verano, lo más edificante es gozar del sol, astro tan reticente durante la primera mitad del mes. Allí está entonces el Dique La Falda, espejo de agua de aproximadamente 10 hectáreas, sitio ideal para la práctica de deportes náuticos. Sobre su costa oeste se encuentra el Club de Cazadores y Pescadores con salón comedor, parque, asadores al aire libre y otros servicios.

En las muy concurridas Siete Cascadas, el veraneante proclive al chapaleo podrá desplegar sus habilidades en uno de los balnearios más bellos de Córdoba. El sector destinado al camping cuenta con todas las comodidades y servicios destinados para tal fin.

Dos excursiones insoslayables para el incansable caminante de las primeras horas de la mañana o de las últimas de la tarde son el Cerro La Banderita y el Camino del Cuadrado. El primero es una elevación de 1350 metros sobre el nivel del mar desde cuya cima puede apreciarse en toda su magnificencia el Valle de Punilla.

El Camino del Cuadrado es un tramo sumamente sinuoso que atraviesa las Sierras Chicas comunicando La Falda con la ciudad de Río Ceballos. El trayecto ha sido recorrido por los miles de mochileros cuya meta era el tradicional festival de rock.

Entre ambos, manso y cristalino, emerge el típico arroyo serrano bordeado de frondosa vegetación, bautizado con cierta inocencia provinciana El Chorrito.

La capacidad hotelera de La Falda, según cifras de la segunda quincena de enero, se halla cubierta en un 51 por ciento. Quienes deseen reservar plazas deberán oblar entre 50 y 60 pesos para un hotel de 4 estrellas, entre 20 y 25 para tres estrellas, entre 18 y 22 para dos estrellas y entre 13 y 18 para una estrella, cifras por persona y con media pensión.

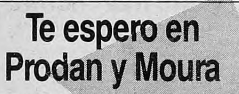
La vida nocturna es sumamente variada. El casino abre de 22 a 3 de la mañana y la entrada cuesta 3 pesos. El bingo oficial mantiene idéntico horario pero la entrada se reduce a la unidad del (hoy) estable peso argentino.

Las confiterías bailables (Bombay es actualmente la top) abren todas las noches, y según la modalidad de la fiesta, sus precios oscilan entre los 3 y los 7 pesos.

Distintas alternativas para escuchar rock hasta que salga el sol.

Muy cerca del dique, el río ofrece rincones rumorosos. En la vieja estación ferroviaria, la Feria de Artesanías.





## Te espero en Prodan y Moura

El Festival ha resucitado, y esta vez el gobierno municipal tratará de sacar enseñanza de viejos errores y por ello no escatimará esfuerzos para que la organización sea impecable.

Claro que en las cercanías no deja de sonar el nombre de Mario Luna, alma mater y padre indiscutido de la criatura.

Aunque aún faltan algunas confirmaciones, se puede adelantar que la programación seguirá el siguiente orden, siempre en el horario de las 19.

El día 7 actuarán Ataque 77, García López Band, Los Ratones Paranoicos, Los 7 Delfines, Divididos, La Guardia del Fuego y Proceso a Ricutti.

El sábado harán lo suyo Juan Carlos Baglietto, Manuel Wirtz, Nito Mestre, Vilma Palma e Vampiros, Patricia Sosa, Luis Alberto Spinetta, Durazno de Gala, La Primera Piedra e Illia Kuryaki & The Valderrama.

El cierre, la noche del domingo, estará a cargo de Los Violadores, Rata Blanca, Las Pelotas, El Beso Negro, Hertx, Rocket y Sexton.

Los organizadores estimaban que si podían confirmar las actuaciones de Fito Páez y Charlie García, el festival podría prolongarse otra jornada.

Está prevista la realización de actividades paralelas, como muestras fotográficas y miniconciertos al aire libre. Además, mientras dure el encuentro, las calles de La Falda serán rebautizadas con los nombres de rockeros argentinos.

Así que ya saben: nos vemos en La Falda, en la esquina Luca Prodan y Federico Moura.

La iglesia de La Falda. Un clásico en todo Córdoba.

La ausencia

## OCHO AÑOS NO ES NADA

La noticia de la reedición del Festival Argentino de Música Contemporánea de La Falda dejó no pocos sorprendidos y estupefactos en la capital cordobesa.

Es que la leyenda del Ave Fénix encuentra su correlato en este encuentro que resucita luego de una muerte lenta causada por embates de todo tipo, campañas envenenadas, acusaciones, desmentidas, bravos operativos policiales y otras yerbas.

Los conocedores aseguran que la del '84 fue la última edición del festival propiamente dicha, ya que las posteriores sólo sirvieron para transformar el anfiteatro y sus inmediaciones en un campo de batalla donde confluían jóvenes pasados de vuelta, policías enajenados, vecinos histéricos y autoridades cercadas por su propia inoperancia.

Parte de aquella infraestructura ya se había mudado a la capital mediterránea, donde el Chateaux Rock se erigió como justa alternativa a aquella fiesta perdida.

De todos modos, nada podía reemplazar esa pequeña cuota de mística que rodeó el nacimiento del encuentro serrano, cuando la música brotaba como una esperanza en los últimos años de la dictadura militar.

Entre el '80 y el '85, desfilaron por el escenario los nombres que ya forman parte de la historia del rock argentino, desde Serú Girán a Los Abuelos de la Nada, pasando por Vox Dei, Manal, Almendra, La Torre, Charlie García y el Flaco Spinetta.

Tampoco faltaron figuras de la talla de Nacha Guevara, Rubén Rada, el Cuarteto Zupay, Dino Saluzzi o Lito Nebbia, sólo para citar algunos.

Muchos recuerdan todavía la intensidad de algunos momentos vividos bajo el cielo de La Falda: aquella escandalosa presentación de Miguel Mateos, por ejemplo, que terminó insultando al público y recibiendo una lluvia de botellazos: luego el cantante pediría disculpas por aquella furibunda actuación.

O aquella noche que ingresó al escenario un flaquito de pelo muy largo, munido sólo de una guitarra, era el Juanca Baglietto, quien apenas terminó de cantar "Mirta, de regreso", ya se había convertido en ídolo.

Vuelve La Falda. Jóvenes de todo el país preparan ya sus mochilas y su fervor y se aprestan a pasar tres días de aquéllos. Pero saben que ya no habrá más penas ni olvidos.

ALCATEL VS. EXTRADER POR "ESTAFA"

# UNA PELEA DE FONDO

**(Por Marcelo Zlotogwiazda) Acompañados de personal especializado de la División Bancos de la Policía Federal y por inspectores del Banco Central, funcionarios del Juzgado Nº 24 en lo Criminal de Instrucción que está a cargo de Mario Filozof iniciaron el martes pasado un allanamiento en Extrader SA, la extrabursátil líder de la City. El procedimiento, que se prolongó por diecinueve horas hasta las 5 de la mañana del miércoles, está vinculado a una demanda por "estafas reiteradas" que presentó la subsidiaria local de Alcatel. La supuesta defraudación, que tras las ferias volverá a ser investigada por el juez Roberto Hornos, ascendería a cuatro millones de dólares y, además de la multinacional francesa, tendría como víctimas a otras importantísimas empresas. Como un anuncio de la guerra entre dos grandes que se desatará en el microcentro, uno de los dueños de Extrader descalificó ante *Página/12* la denuncia y sostuvo que "se trata de una extorsión de Alcatel, que no puede o no quiere pagar lo que debe y por eso acude al terreno penal para parar la pelota".**

Alguien que presenció el extensísimo operativo que tuvo lugar en la imponente nueva sede de Extrader ubicada en Viamonte 542, contó a este diario que se secuestró mucho material que ya está siendo examinado bajo un estricto secreto de sumario. Al respecto, quien actuó como vocero de la empresa acusada dijo que "resulta muy llamativo que existiendo un secreto sumarial hayan participado del allanamiento contadores y auditores de Alcatel que incluso se llevaron fotocopias, mientras que nadie se enteró del allanamiento que habían tenido ellos". También hubo un procedimiento judicial en la sede de la firma acusadora ubicada en la torre de Cerrito y Viamonte, ya que además de los presuntos ilícitos cometidos por Extrader, estos habrían contado con la colaboración de un alto funcionario de Alcatel. De hecho, la causa ya provocó tres eximiciones de prisión con caución real, dos de las cuales corresponden a gente de la multinacional francesa.

En realidad, ni el de diecinueve horas ni el que recibió Alcatel fueron los primeros allanamientos del caso. El primero tuvo lugar en noviembre del año pasado a los pocos días de que el conflicto llegara a Tribunales.

Diecinueve horas de allanamiento pusieron en evidencia una pelea de pesos pesado que promete conmover a la City: la multinacional francesa Alcatel denunció por "estafas reiteradas" a la principal extrabursátil, Extrader. Los argumentos de los contendientes.

Según pudo averiguar este diario, el origen del conflicto se remonta a mediados de 1990, cuando la Unión Transitoria de Empresas (UTE) conformada por la sociedad IATA-Alcatel y la empresa Gauss se acercó a Extrader en busca de financiamiento para su tarea como contratista de la ex ENTel en instalaciones de plantel exterior.

Extrader es el prototipo de sociedad que floreció en la época de la bicicleta financiera, pero además se destacó en los últimos años porque tuvo un crecimiento adicional explosivo, a tal punto que se convirtió en uno de los pesos pesado del microcentro con importantes diversificaciones hacia el área comercial e industrial. Sus dueños son Carlos J. R. Sosa, su hijo Carlos M., Jorge Terrado y Marcos Gastaldi. Uno de sus funcionarios más conocidos es el cubano, ucedeísta y ultraliberal Armando Ribas. Extrader estuvo en boca de todos los operadores de la City el lunes 30 de julio de 1990: el domingo anterior, a las 10 de la mañana, se había desatado un incendio que afectó a las oficinas que tenía Extrader en la Galería Jardín de la calle Florida, en un episodio jamás aclarado.

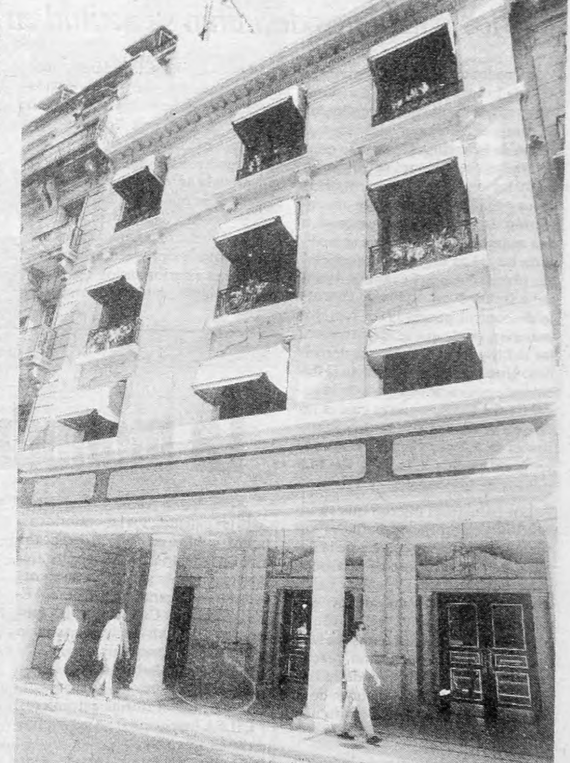
Justo en esa época comenzaba la operación que terminaría en una demanda judicial por "estafas reiteradas". Según consta en el voluminoso expediente, Daniel Cassoeto, apoderado legal de la UTE que lideraba Alcatel, fue a la extrabursátil a pedir dinero. De acuerdo con una de las versiones, como una extrabursátil no está autorizada a prestar efectivo, se utilizó un atajo muy habitual en la City para encubrir la operación: todo lo que figura en los papeles está expresado en Bónex, aunque lo único que cambió de manos fue dinero efectivo.

La demanda patrocinada por el penalista Roberto Vald sostiene lo siguiente:

• A la UTE se le prestaba dinero pero en la documentación firmada aparecía como una tomadora de Bónex en alquiler.

• La equivalencia entre el dinero que recibía y los Bónex en que se endeudaba formalmente se realizó con una tasa de conversión que subvaluaba la cotización que ese día tenía el título en el mercado local, con lo cual el pasivo en Bónex que asumían era mayor.

Siempre según la demanda, la explicación de por qué la UTE se endeudó en mayor cantidad de Bónex que lo que hubiera correspondido hay que buscarla en la complicidad de su apoderado legal con Extrader. De hecho, Daniel Cassoeto es uno de los eximidos de prisión y ha sido despedido de Alcatel. Por su parte, se habría tergiversado la cotización de los Bónex en el mercado local utilizando la paridad de ese título en plazas extranjeras: una porción considerable de los primeros Bónex que en los papeles recibió Alcatel fueron provistos por el Banque de Credit et Investiment de Bahamas y por la Financiera Magiar de Montevideo, ambas vinculadas con Extrader según la acusación.



**Frente del edificio de Viamonte 542, sede de la extrabursátil.**
*El allanamiento de 19 horas se prolongó hasta las 5 del miércoles.*

Al supuesto beneficio que Extrader habría obtenido al inflar la deuda en el momento de contraerse, se habrían agregado más beneficios cada vez que Cassoeto refinanciaba la deuda: en esas oportunidades, que se sucedieron entre mediados de 1990 y agosto del año pasado, al calcular la deuda acumulada en Bónex se tomaba una paridad mayor a la del mercado local. El resultado era un abultamiento del pasivo en efectivo, que no se cancelaba sino que se capitalizaba dando inicio a una nueva bicicleta.

Con el correr del tiempo, en los contratos de alquiler de Bónex que firmaba Alcatel iban apareciendo como locadores de títulos clientes de Extrader, sustituyendo a las dos financieras foráneas. Entre esos inversionistas se encuentran otras importantes empresas, que son parte de la lista de inversores que quedó pedaleando en el aire cuando en agosto de 1991 Alcatel se negó a pagar o refinanciar: a esa altura, el préstamo original de un millón de dólares se había transformado en 5 millones. El argumento de los franceses para no pagar fue que habían sido objeto de una maniobra fraudulenta comandada por Extrader y escondida por Cassoeto. Entre marzo y noviembre hubo un sinfín de negociaciones infructuosas entre el grupo Garfunkel (socio mayoritario de IATA-Alcatel) por un lado, y Gastaldi y Sosa por el otro. En noviembre los primeros presentaron la demanda penal.

Uno de los cuatro dueños de Extrader, firma que contrató los servicios del abogado Jorge Anzorregui (hermano del titular de la SIDE), tiene una versión muy diferente. Pese a que no niegan que "Pedro Bacci se extralimitó en el manejo de esa deuda" —se trata del alto ejecutivo de la extrabursátil que está eximido de prisión y que fue momentáneamente separado de su cargo—, atribuyen todo a "una estrategia de los Garfunkel para no pagar: ellos se endeudaron en Bónex cuando estaba barato pero después subió mucho; entonces decidieron extorsionarnos yendo a la Justicia. Me llama la atención que en el allanamiento del martes, realizado por un juez de feria, hayan estado presentes contadores y auditores de Alcatel".

El vocero, que anoche se embarcó hacia Punta del Este, negó que las financieras de Bahamas y de Montevideo sean parte del grupo Extrader, e insistió en que la paridad de los Bónex que figuran en los respectivos contratos fue la vigente en el mercado local en los días correspondientes.

Cuando vuelva de sus vacaciones, el juez Hornos retomará el conflictivo asunto, seguirá indagando a los protagonistas y analizará toda la documentación secuestrada. Pero antes de su regreso, el tema ya había conmovido a la City.

## Alcatel y su socio local



**Jorge Garfunkel**

IATA-Alcatel es una de las empresas del denominado grupo Garfunkel. Se trata de una sociedad entre los franceses y el empresario argentino que controla un 60 por ciento. Es la sexta por facturación del sector electrónica y comunicaciones (excluyendo a Telefónica y Telecom) y número 365 en el ranking general de firmas industriales.

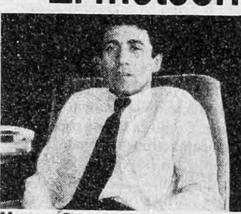
La incursión en este rubro estuvo a punto de ser mayúscula, pero fracasó el mismo día que Stet-France Telecom-Morgan-Pérez Companc desplazaron a la Bell Atlantic. Garfunkel y otros socios argentinos (Carlos Newbery y Pablo Leclerq) eran las patas argentinas del consorcio que lideraban la operadora americana y el Manufacturers Hanover.

Durante varios años fue uno de los socios principales de CAT, Materfer, y Grandes Motores Diésel, todas ellas parte del desmembramiento de la Fiat. Pero el año pasado concentró su propiedad en la fábrica de tractores Fiat Iveco (gerenciada por el ex titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz) y disminuyó su participación en las otras. La herencia de partes de la Fiat explica por qué la jefatura del grupo funciona en el edificio de Cerrito y Viamonte, que fue la sede de la empresa de Agnelli en la Argentina.

Desde ahí también se maneja el brazo financiero del holding: el Banco del Buen Ayre, una entidad bastante conservadora que se especializa en servicios a clientes y que oscila alrededor del lugar 30 en los rankings por depósitos.

Jorge Garfunkel, divorciado de Mónica Madanes y pareja durante largo tiempo de Marcela Tinayre, también escribe. Publicó *La Conspiración de los banqueros, Alfonso y sus fantasmas, 59 semanas y media* y *Al final del día.*

## El meteórico Extrader



**Marcos Gastaldi**

En el mundo de los negocios, Extrader es famosa por su meteórico crecimiento. En el mundo del jet-set, uno de sus dueños, Marcos Gastaldi, es famoso por su amistad con Bernardo Neustadt y por su muy estrecha relación con Luciano Benetton.

En lo financiero, ha logrado encaramarse al tope del ranking de los operadores en títulos públicos; un listado de la Comisión Nacional de Valores la ubica como principal agente del mercado abierto con operaciones por más de 200 millones de dólares en el primer semestre del '91. Pero su negocio financiero es mucho mayor. En otro ranking, esta vez más general puesto que se trata de ventas totales y cartera propia para todo el año pasado, figura como cuarto operador con casi 1000 millones de dólares. A eso llegan siendo segundos en el movimiento de títulos públicos y octavos en la colocación de Obligaciones Negociables.

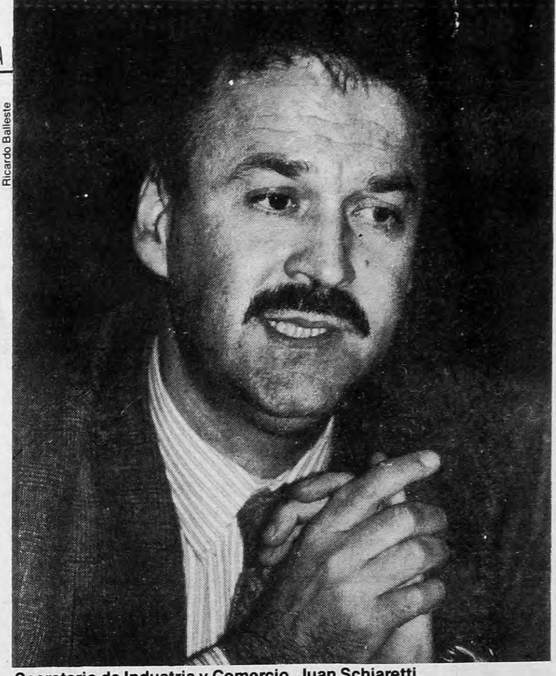
No es casual que hayan presentado una solicitud al Banco Central para transformarse en banco, aprobación que ha quedado suspendida a raíz de este conflicto.

Además, controlan la sexta agencia de Bolsa en importancia, Sosa y Cía., que en el primer semestre del año pasado movió acciones por 286.000 millones de australes.

Como extrabursátil, Extrader fue quien intermedió en la compraventa de los sonados créditos fiscales del grupo Koner-Salgado para las empresas Massalin y Nobleza. Gastaldi no sólo es amigo y anfitrión de Luciano Benetton en su mansión de Punta del Este. Además, lo asesoró en la compra de 500.000 hectáreas en el Bolsón y está a punto de emprender junto al nuevo zar de la moda proyectos conjuntos en la Argentina: la producción de línea blanca textil y artículos de librería de la marca Benetton. Ya tienen la representación local de Sisley, otra trade mark de Benetton.

# Economía presiona pero el precio del pan no baja

*Los molineros supeditaron la estabilización del precio de la harina al mantenimiento de la cotización del trigo, en tanto los panaderos decidirán su actitud en una asamblea.*


Ricardo Balleste

Secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.

**Presionados por el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, los industriales molineros se comprometieron a mantener el precio de la harina mientras se estabilicen las cotizaciones del trigo, en tanto las entidades representativas de los panaderos supeditaron una reversión de los recientes aumentos a una asamblea sectorial que se realizaría hoy. Las urgentes negociaciones ordenadas por Economía apuntan a frenar la sensación de aparente descontrol generada en los últimos días, desde que se disparó el valor del trigo y arrastró a sus derivados. Una medida del impacto inflacionario provocado la dio ayer la encuesta del IPES, según la cual la inflación acumulada de las tres semanas es de 1,2 por ciento y responde en gran medida a la suba de 14,6 puntos de los cereales.**

Los panaderos dijeron que su intención es absorber eventuales aumentos futuros en el precio de la harina, pero el dirigente de la asociación porteña, Juan Manuel Tajes, consideró que será "muy difícil" evitar el traslado. A su vez, el titular de la Federación de la Industria Molinera, Marcos Lagomarsino, precisó que la bolsa de 50 kilos de harina se vende a 16,5 pesos incluyendo el flete y el IVA, un 65 por ciento más que el vigente un mes atrás.

Para los funcionarios de Industria y Comercio, de mantenerse la relación histórica entre el precio de la harina y el del pan (tres a uno), el valor de venta al público en las panaderías debería ser de un peso por kilogramo, mientras actualmente se está cobrando entre 1,20 y 1,40 según las calidades.

El secretario Schiaretti dijo que si los industriales "no actúan cartelizadamente, el precio del pan puede bajar", considerando que la relación actual entre el insumo y el producto final es de 3,6 a uno según un relevamiento oficial. Los panaderos, sin embargo, rechazaron la acusación (formulada anteayer por el ministro Cavallo) de operación en forma de cartel y atribuyeron las maniobras monopólicas u oligopólicas a los molineros que les proveen la harina.

En una exteriorización de su disconformidad con las acusaciones mutuas entre molineros y panaderos, Schiaretti definió la situación como "el cuento del gran bonete", al tiempo que reiteró las advertencias ya formuladas a los laboratorios de aplicar la ley de defensa de la competencia. Las operaciones en el mercado de cereales a término, en tanto, muestran una expectativa de aumento en el precio del trigo del 33 por ciento para mayo, por el alza externa y las dificultades en la comercialización local.

## Los aumentos están servidos

(Variación punta a punta, del 30-12 al 23-1)

| | |
|---|---|
| Cereales y derivados | 14,6 |
| Carnes y fiambres | 0,5 |
| Pescados y mariscos | 2,4 |
| Aceites y grasas | 0,0 |
| Lácteos y huevos | −1,0 |
| Frutas, verduras y legumbres | 2,8 |
| Azúcar, dulces y golosinas | 0,0 |
| Café, yerba, té | 0,4 |
| Vinagre y especias | 1,4 |
| Alimentos preparados | 1,3 |
| Comidas tomadas fuera del hogar | 0,0 |
| Bebidas | 0,7 |
| **TOTAL ALIMENTOS Y BEBIDAS** | 2,5 |

*Fuente:* IPES

FRENTE COMUN DE LOS LABORATORIOS

# La monodroga, remedio para la discordia

**(*Por Julio Nudler*) "Salvo por las patentes, los laboratorios estamos unidos en todo", explicaba ayer un industrial farmoquímico tras la sorprendente solicitada conjunta de las tres cámaras del sector (CAEME, CILFA y Cooperala), las mismas que habían venido cruzando gruesas acusaciones durante años. Se cree incluso probable que tras la sanción de la futura ley de patentes CAEME (laboratorios extranjeros) y CILFA (nacionales) resuelvan fundirse en una sola.**

Aunque los fabricantes de remedios creen ya imparable la implantación del nuevo régimen de prescripción médica, quieren evitar que se prohíba la sugerencia de una marca en la receta, veda que consideran ilegal. "Queremos que el decreto le permita al médico recomendar un determinado producto, además de mencionar el genérico, como sucede en Estados Unidos", confió una fuente del sector.

Los laboratorios admiten que el nuevo régimen no afectará a todos por igual, pero que en conjunto la industria sufrirá una muy fuerte pérdida de capital: "La marca es un patrimonio, una inversión, y esta norma hará que se pierda en gran medida".

Para los laboratorios extranjeros, el problema planteado por el genérico irá resolviéndose con el tiempo porque la futura legislación de patentes les permitirá controlar el mercado de sus monodrogas. Pero esto sólo se refiere a los principios activos que vayan introduciéndose como producto de la innovación tecnológica. Como la ley de patentes no se aplicará retroactivamente, el stock de productos hoy existente en el mercado seguirá rigiéndose con las mismas normas que hasta ahora.

Según los expertos, la renovación de los medicamentos se hace a un ritmo de 25 a 30 por ciento del vademécum cada ocho años. Sobre todo lo que permanece igual, el desplazamiento de la marca por el genérico provoca una pérdida de capital, si bien abre para los laboratorios un nuevo mercado, que es el de la monodroga.

Aunque los laboratorios que se sienten más afectados son los que controlan las marcas más acreditadas, todo el sector en la Argentina es *marquista*, incluyendo a los laboratorios cooperativos. Pero si el nuevo régimen consigue (lo cual está por demostrarse) que los precios bajen y tiendan a igualarse al nivel del producto más barato de los varios disponibles para cada genérico, los laboratorios más perjudicados —al pulverizarse los sobreprecios— serán los que apliquen los precios más altos.

Quién cobraba más caro fue un habitual tema de disputa entre CAEME y CILFA. La revista británica especializada *Scrip* citó el 31 de julio de 1991 una afirmación de los laboratorios extranjeros según la cual "las compañías locales vendieron tradicionalmente sus productos copiados a precios considerablemente más altos que los cobrados por las multinacionales por sus drogas originales". Según esa fuente, en 1990 los laboratorios argentinos vendían los mismos remedios un 27,3 por ciento más caro que los extranjeros. CILFA contraatacó descalificando los cálculos de su rival, que habían sido hechos por FIEL, y llegando a la conclusión de que "los precios de los laboratorios extranjeros son un 34 por ciento más altos". Pero hoy apenas resuenan los ecos de esas batallas: el genérico sustituyó la división por el frente común.

# El pacto con la UIA fue al freezer

**(*Por D.S.*) Lo que se insinuaba como un nuevo romance entre el Gobierno y los industriales, al calor del interés compartido por encontrar vías aptas para la reconversión fabril, se frustró en medio de un clima enrarecido y cargado de nerviosismo. Las buenas intenciones iniciales se empantanaron tras insistentes versiones que vincularon los contactos bilaterales con la supuesta búsqueda de un acuerdo de precios. A medida que la inflación mostró una inesperada rebeldía, tanto los dirigentes fabriles como los funcionarios estimaron oportuno enfriar las tratativas.**

Los entusiastas privados del entendimiento apostaban a obtener respuestas en tres áreas críticas: 1) el costo del crédito; 2) las futuras tarifas de la energía eléctrica privatizada, y 3) el financiamiento público a los planes de reestructuración productiva y al comercio exterior. En torno de esos puntos se iniciaron las conversaciones hasta que este martes, de común acuerdo, ambas partes decidieron suspender la iniciativa.

Explicaciones coincidentes de dirigentes fabriles y funcionarios de la Secretaría de Industria y Comercio señalaron que el parate respondió a la necesidad de tomar distancia de versiones que un matutino financiero publicó en reiteradas ocasiones acerca de un presunto acuerdo de precios en ciernes.

"No sé qué mano negra se interpuso y confundió las cosas agregando un tema que no estaba en la agenda. La cuestión se transformó en un problema político y resultó una lanza aguzada contra el equipo económico. Eso nos obligó a desmovilizar todo, lo que fue lamentable porque era una buena oportunidad para realizar un análisis sobre cómo había avanzado el Acuerdo Productivo firmado en setiembre del año pasado", se enojó uno desde el flanco oficial.

Un mes atrás, cuando el pacto entre el Gobierno y la UIA había recorrido un buen trecho, en uno y otro bando se consideró oportuno evaluar en qué había quedado cada promesa. Economía hizo el guiño por entonces y la UIA formuló el pedido local al viceministro Carlos Sánchez para que se convoque a la comisión de seguimiento del acuerdo. La idea era tener listo un nuevo documento para fines de febrero y se estaba trabajando en el primer borrador —con el nombre de Acuerdo para la Reconversión y el Crecimiento— cuando sobrevino el alejamiento.

Al margen de algunas interpretaciones conspirativas, lo cierto es que el repunte inflacionario —si bien no provocado por los productos fabriles, sino por los agropecuarios— y la insistencia de aquellas versiones enrarecieron el clima del diálogo. De común acuerdo se convino un paréntesis, a la espera de que el mes próximo puedan retomarse las tratativas considerando que la evolución del índice pueda ser menos preocupante.

# Boom del coche importado

Uno de cada siete de los 160.000 automóviles vendidos en el país el año pasado fue de origen extranjero, luego de que la importación se multiplicara por 11,5 veces con respecto a 1990. Así lo señaló ayer la entidad que agrupa a los fabricantes nacionales (ADEFA) respaldada en estimaciones propias ya que —aclaró— no se dispone de "apropiados sistemas de información referida a vehículos importados".

Aunque la información tradicional de ADEFA se refiera a la producción y venta de automotores producidos en el país, un comunicado difundido en la víspera consideró "conveniente" contar con números referidos a las ventas totales de coches (fabricados aquí y en el exterior), dada la "fuerte apertura de las importaciones durante 1991".

La cifra de 23 mil autos ingresados al país el año pasado desde el exterior surge de sumar los 8000 correspondientes al cupo autorizado por Economía más 15.000 brasileños en el marco del protocolo industrial respectivo. Si bien lo pactado era el comercio de 18.000 unidades de cada país al otro, se atrasaron fuertemente los envíos argentinos (apenas llegaron a 5000) mientras los socios vecinos cumplieron en mayor medida.

## El pique de los extranjeros

(mercado automotor argentino, en unidades)

| | 1990 | 1991 | Aumento (%) |
|---|---|---|---|
| Producción local | 95.000 | 137.000 | 44,2 |
| Importación | 2.000 | 23.000 | 1.050 |
| Venta total | 97.000 | 160.000 | 64,9 |

*Fuente:* ADEFA.

# OBRAS SOCIALES

# Con el peso de la ley

**El Gobierno desistió de sancionar por decreto la reforma al régimen de obras sociales, mientras Economía dio su temario.**

**El presidente Menem resolvió ayer enviar al Congreso el proyecto oficial para modificar el régimen de obras sociales, que permitirá que en un plazo de 18 meses cualquier afiliado pueda elegir libremente en qué ente prestatario deposita sus fondos para ser atendido. De este modo, el propio Gobierno canceló sus estudios para disponer el cambio mediante un "decreto de necesidad y urgencia" que hubiera hecho que el Ejecutivo incursionara de lleno en la ilegalidad derogando de un saque, y mediante una norma de rango inferior, catorce leyes involucradas en el sistema.**

Las leyes que serán alteradas son las de obras sociales y de seguro de salud, y las doce leyes que rigen el funcionamiento de los otros tantos institutos de seguridad social que existen (entre ellos el PAMI, OSECAC, bancario, seguro, vidrio, rurales, OSPLAD y ferroviario).

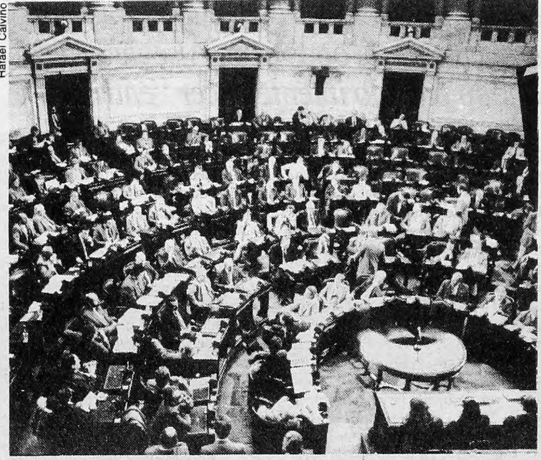
El senador justicialista Oraldo Britos, quien habitualmente expresa el sentir del sindicalismo dentro de la Cámara alta, se congratuló de la actitud oficial. Si bien apoyó la decisión de establecer la libre elección, se manifestó a favor de que el Estado "realice un control efectivo de las mismas" y no descartó para ello la posible introducción de modificaciones al texto que gire el Ejecutivo, cuya letra en el momento actual anticipó ayer **Página/12**.

"Me gustaría que el Poder Ejecutivo compatibilizara con los gremios", enfatizó Britos, al tiempo que sostenía que "el Gobierno no puede pensar en estatizarlas". El legislador culpó a las sucesivas intervenciones desde 1976 del estado deficitario de los entes. El girado de la iniciativa al Congreso abre la posibilidad cierta de que el texto sufra alteraciones significativas.

El interés por la sanción de una nueva ley de obras sociales fue expresado ayer también por el Ministerio de Economía a través de voceros oficiosos, aunque en un segundo plano (junto a la reforma del sistema previsional) en relación, por ejemplo, al desdoblamiento del aguinaldo y las nuevas privatizaciones.

La nómina completa de leyes que el Palacio de Hacienda aspira a sacar en el próximo turno parlamentario es, según el detalle de los portavoces: 1) ley de administración financiera y control de gestión del sector público; 2) ley de puertos; 3) transformación global de YPF; 4) reforma de la ley de regalías hidroeléctricas; 5) ley de fondos comunes de inversión; 6) privatización de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, y 7) ajuste de normas financieras en operaciones en australes. Todas estas normas se encuentan en trámite en el Senado.

En tanto, esperan tratamiento en la Cámara de Diputados, los siguientes proyectos: 1) escalonamiento de la sanción del aguinaldo (con media sanción de Senado); 2) reforma tributaria; 3) ratificación de decretos desregulatorios; 4) reforma del Código Alimentario; 5) privatización del Instituto Nacional de Reaseguros; 6) modificaciones a los procedimientos tributarios para permitir clausuras hechas por la DGI; 7) reconversión de la industria gasífera; 8) ley de pesca; 9) reforma al Código de Minería; 10) nueva carga orgánica del Banco Central; 11) saneamiento del Banco Hipotecario, y 12) privatización de la Casa de Moneda.


Rafael Calviño

**El Congreso tiene la palabra.**
*El nuevo régimen de obras sociales no sale por decreto.*

## "Un regalo en bandeja a los prepagos"

Un grupo de gremios automarginados de la CGT Azopardo, afirmaron que el proyecto oficial del nuevo régimen de obras sociales está servido "en bandeja de plata" para que los sistemas prepagos "accedan a un mayor control del mercado de salud". Como reaseguro de sus dichos apuntaron que el subsecretario de Salud, Alberto Maza, es también presidente de la Asociación de Entidades de Medicina Prepaga.

El posicionamiento fue firmado por la Asociación de Trabajadores del Estado, Confederación de Trabajadores de la Educación, Sindicato Argentino de Obreros Navales, Asociación de Agentes de Propaganda Médica, Sindicato Unico de Trabajadores del Neumático y la Unión Obrera Metalúrgica de Villa Constitución, que integran una corriente sindical y política lanzada el mes pasado en la localidad de Burzaco.

El documento constituye la primera expresión pública formal del espectro sindical sobre la inminente creación de la Organización Solidaria de la Atención Médica (OSAM), que permitirá a cada trabajador elegir su obra social —incluso entre los prepagos médicos— al cabo de un período de transición de año y medio. La corriente cuestiona "la tendencia creciente de la privatización de la medicina" considerando que en definitiva se "blanquea la progresiva estratificación de los niveles de cobertura médica en función del ingreso de los distintos estratos poblacionales". En un país con más de 13 millones de habitantes por debajo de la línea de pobreza y con un ingreso medio 50 por ciento menor que en 1984 "la salud será un servicio para pocos", es su primera conclusión. Agregan que "más que cobertura mínima, un sistema integral de salud debe garantizar la cobertura" y requiere que "el Estado y la comunidad regulen el flujo financiero del sistema y el nivel de las prestaciones".

Postulan que la definición de un sistema de salud "debe tomar en cuenta el rol del hospital público —por ahora se carece de planificación—, la democratización de la conducción de las obras sociales y un plazo prudencial para sanearlas". Otra observación a la propuesta oficial es que "si el sistema anterior incentivaba la sobreprestación y el consecuente sobregasto para las obras sociales, el método que se propone ahora inducirá la subprestación del servicio frente a la cápita que en definitiva se establezca".

Como alternativa de un sistema nacional de salud sugieren la "planificación y ejecución de una política sanitaria que garantice cobertura equitativa y eficiente; integración de los distintos subsectores (obras sociales, Estado y prestadores privados); políticas de descentralización y desconcentración, además de una política de medicamentos conducente a la producción por parte del sector público y a la elaboración de un formulario terapéutico nacional", entre otras medidas.

## La UOM y un acuerdo que no llega

**Mientras la Unión Obrera Metalúrgica amenaza con reanudar medidas de fuerza si los empresarios no aceptan su reclamo de aumentos de salarios, choferes y transportistas pasaron a un cuarto intermedio hasta el martes próximo para seguir discutiendo cuál sería el ajuste en los sueldos del sector.**

"No se pudo escuchar una sola oferta concreta de los empresarios", dijo el secretario de prensa de la UOM, Naldo Brunelli, al referirse al fracaso de la reunión celebrada con representantes de la Coordinadora Sidero-Metalúrgica. Por tal motivo, hoy a las 10, gremialistas y empresarios volverán a encontrarse en la Dirección de Relaciones del Trabajo. La UOM pide un ajuste del 21 por ciento y no descarta endurecer su posición mientras los empresarios "no superen su interna en cómo establecer una fórmula para medir la productividad del sector", explicó Brunelli.

Los voceros sindicales dijeron que se trata de recuperar en parte la caída salarial registrada desde marzo del año pasado, ocasión en la que la cartera laboral dispuesira un incremento del 39,8 por ciento que los industriales consideran tiene validez por un año.

La reanudación de los paros suspendidos días atrás podría resolverse en el plenario de secretarios generales, previsto para el próximo lunes.

## Opinión

**Por Aldo Neri***

## Velando a la obra social

Se ha levantado polvareda en el oficialismo por un proyecto de defunción de las obras sociales. Si, como el mismo postula, hay libre afiliación y no agrupamiento por rama laboral, no existe más la obra social. Lo que queda será otra cosa.

No es mala la idea de dividir toda la recaudación del sistema en cuotas iguales por cada afiliado. Tal redistribución hace innecesario el fondo que administra la ANSSAL y al ANSSAL mismo. Las políticas y normas técnicas las puede administrar la Secretaría de Salud, si alguien logra revivirla.

Pero: 1) La recaudación unificada de todas las cotizaciones para la seguridad social —que es una buena iniciativa— no puede ser aprovechada para desviar fondos del Seguro de Salud hacia el déficit de las jubilaciones, como ya sucede hoy con las asignaciones familiares, para achicar el subsidio que tiene que poner el Tesoro a ese déficit. La ley debe prohibir que Economía se quede con esos vueltos. 2) La discusión no puede centrarse en si la plata la manejan los sindicalistas, o los grupos financieros y los grandes prepagos, o todos lucrativamente asociados, sino en cómo hay que hacerlo para darle mejores servicios a la gente. 3) Lo mejor es transferirle a cada provincia los montos correspondientes a los afiliados al Seguro que viven en ella, para que lo administren en el marco de las normas nacionales. Esto es federalismo en serio, y no mera transferencia nacional para achicar gastos y conformar al Fondo Monetario Internacional.

**Ex ministro de Salud y Acción Social.*

## Menem con Catto

El titular del Servicio de Informaciones de Estados Unidos (USIS), Henry Catto, llegó a Ezeiza poco después del mediodía y a las 18 desembarcó en la Casa Rosada. El presidente Carlos Menem lo recibió durante cuarenta minutos. Entre otros funcionarios, participaron del encuentro el embajador norteamericano, Terence Todman, y el director de América del Norte de la Cancillería, Gustavo Figueroa. Catto salió raudo y no formuló declaraciones. Lo esperaba una agitada agenda.

## Otro que juega a la intervención

El senador provincial correntino, Rodolfo Martínez Llano desnudó sus aspiraciones intervencionistas para solucionar la crisis institucional de su provincia al retrucar al ministro del Interior, José Luis Manzano, quien descartó el remedio federal y admitió la posibilidad de que el gobierno del Pacto Autonomista Liberal pueda convocar a nuevas elecciones. "Manzano parece más preocupado en conservar su cargo que en ejercer en plenitud las responsabilidades de sus funciones —dijo el peronista correntino, enfrentado a la intervención partidaria de su distrito—, porque la sola falta de quórum en el Colegio Electoral constituye causal suficiente para intervenir la provincia, o de lo contrario el gobierno nacional estaría admitiendo la violación de preceptos constitucionales." El legislador agregó que "salvo que se quiera entregar el gobierno al Pacto, no se admite aceptar la continuidad del senador (Hugo) Mancini como gobernador interino".



# Polémica de verano por la reforma y la reelección

*El documento del PJ fue cuestionado por dirigentes de la oposición. Alsogaray negó que su partido intente hacer "entrismo".*

**La ofensiva del justicialismo destinada a relanzar el partido y motorizar la reelección presidencial instaló inmediatamente un debate en el que terció buena parte del arco político, a pesar de las vacaciones. El líder de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, consideró "absurdo" que su partido intente copar al PJ, aunque volvió a resaltar que se están aplicando las ideas que él ha sostenido durante 35 años. Por el lado del radicalismo, el diputado y constitucionalista Jorge Vanossi expresó que "no ve fácil" la reforma de la Carta Magna porque "para el justicialismo todo se limita a la reelección presidencial", en tanto que el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez dijo que "antes de pensar en la reelección hay que saldar la deuda social". El propio senador Eduardo Menem tuvo que salir al ruedo para aclarar que "es el establishment el que quiere hacer entrismo en el PJ", aunque declinó, en forma categórica, identificar con nombres a los aludidos. Paralelamente, insistió con que el PJ impulsará la reelección "porque está fuera de toda discusión".**

Los dos temas centrales abordados por el documento del Consejo Nacional Justicialista fueron el impulso a la reforma constitucional, obviamente con vistas a lograr la reelección de Carlos Menem, y la denuncia de un supuesto plan para marginar del Gobierno a los ministros peronistas. Esta última idea fue formulada en el tramo en el que se refiere a "quienes aspiran a detentar el poder y no pueden hacerlo por la vía democrática y entonces acarician el sueño del entrismo en la creencia de que el peronismo es un cuerpo gigante, tonto e invertebrado". En la clase política la palabra "entrismo" ha sido tradicionalmente sinónimo de "infiltración" y de intento de copar un partido entrando en él.

Alsogaray fue consultado ayer sobre ese párrafo y la posible alusión a la UCeDé y a su familia como parte de la operación de "entrismo". El dirigente liberal consideró absurda la acusación y dijo que el documento del PJ refleja que "el fenómeno producido por el presidente Menem divide aguas políticas: están quienes apoyan las reformas y quienes están en contra, quienes lo comprenden y quienes no lo comprenden", adjudicando así el polémico texto a "resistencias al cambio".

En cuanto a la reforma constitucional, hubo evidentes discrepancias entre las posiciones esbozadas por Vanossi y Eduardo Menem. El radicalismo —según las posiciones conocidas hasta ahora— apunta a profundizar la división de poderes, lograr mayor autonomía de las provincias y municipios —para permitir cierta independencia de los que son manejados por los partidos opositores— y reducir la cuota de presidencialismo del sistema actual. En ese sentido, Vanossi afirmó que "los grandes temas son el desequilibrio federal, el de los grandes poderes, la gravitación del Ejecutivo en el desequilibrio de las garantías y el tema de la seguridad". En cuanto a la reelección, Vanossi remarcó que "Alfonsín se autoexcluyó de esa cláusula cuando propuso la reforma constitucional. Ahora es lo contrario, lo que se busca es que después de los seis años se pueda venir otro período, lo cual es una contradicción porque el oficialismo habla de reducir los mandatos".

Por su parte, el senador Eduardo Menem apuntó directamente a la reelección señalando que "está fuera de toda discusión. Hay proyectos radicales y peronistas presentados en tal sentido desde hace varias décadas". El hermano del Presidente reconoció igualmente que la reforma deberá abordar otros temas, aunque distintos de los que propone el radicalismo. El senador mencionó "la reducción de mandatos de los senadores, la supresión de los colegios electorales, el voto directo del intendente de la Capital Federal y la posibilidad de que existan más de ocho ministerios".


Tony Valdez

**Eduardo Menem defendió la reelección presidencial.**
*No aclaró qué sectores del establishment se oponen al Gobierno.*

## La agenda de Manzano

El ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció que el 31 de este mes volverá a reunirse con la conducción del radicalismo para analizar la "agenda del diálogo político". Manzano sigue desarrollando así su táctica tendiente a un acuerdo con la UCR, que había reclamado un encuentro para discutir el temario de la convocatoria y planteado la necesidad de incluir puntos tales como la garantía de la independencia de poderes y medidas para asegurar la transparencia en las investigaciones de denuncias de corrupción.

Manzano precisó, además, que los proyectos de pago escalonado del aguinaldo y de obras sociales (ver página 5) figurarán en el temario para las sesiones extraordinarias del Parlamento, que el Ejecutivo buscará consensuar con la oposición.

DEBATE INTERNO EN LA UCEDE

# Los liberales hacen olas

**Con la aceleración que el Gobierno imprimió al tema de la reforma de la Constitución, la UCeDé amenaza con convertirse en un tembladeral: el próximo lunes se reunirá la mesa directiva del Comité Nacional del liberalismo para analizar los términos en que el partido entiende que debe encauzarse el diálogo político y la posición que llevará el titular ucedeísta, Jorge Aguado, será un escollo para la reelección presidencial que tanto desvela al oficialismo. Los liberales porteños, en tanto, intentan digerir la maniobra del intendente Carlos Grosso, quien luego de cerrar las filas internas proclamó la candidatura a senador nacional de Avelino Porto, dejando de lado las incipientes negociaciones para un lanzamiento conjunto. La jugada complica la interna de la UCeDé en el distrito, que ya cuenta con dos precandidatos a senador y aspiraba a formalizar un acuerdo programático con el PJ.**

El lunes, Aguado abrirá el debate planteando algunas "premisas básicas para iniciar un diálogo por la reforma constitucional con el Gobierno". Entre las más escabrosas para el futuro de la relación liberal-menemista figura la necesidad de "un compromiso que asegure la independencia del Poder Judicial, haciendo figurar en la Constitución el número de jueces que integran la Corte Suprema de Justicia, y que éste no pueda ser modificado por ninguna ley o enmienda". En cuanto a la reelección presidencial, Aguado entiende que "no debe ser para exclusivo beneficio de Carlos Menem, sino que debería acortarse el mandato del jefe de Estado de seis a cuatro años y comenzar a regir a partir del próximo presidente". "Todos podemos estar de acuerdo en la necesidad de esta modificación —agregó—, pero no sería justo que el actual presidente cumpla sus seis años de mandato y tenga la posibilidad de sumar otros cuatro. Claro que Menem podría sclucionar esto terminando su mandato en 1993, pero el país necesita un ejemplo de comportamiento."

En la UCeDé porteña la situación no es mejor. A pesar de las candidaturas de Francisco Siracusano y Luis Herrera, el tándem Adelina Dalesio de Viola-Jorge Pirra aspiraba a cerrar un acuerdo programático con el justicialismo, que puede pasar al olvido porque "Grosso pateó el tablero, y se cortó solo con la nominación de Porto".

"Ahora nuestros dos candidatos se van a negar a cualquier tipo de acuerdo, porque no van a querer ir como furgón de cola del justicialismo", confió un dirigente a **Página/12**. Siracusano confirmó la sospecha al anunciar que "en marzo haré un acto monstruo en la Federación de Box para presentar mi programa como senador". Y desalentó cualquier intento de recomposición al asegurar que "no hubo ninguna reunión donde se sellara ningún acuerdo, y esta actitud del justicialismo de tratarnos como si fuésemos un sello de goma me parece una descortesía".

## MENEM A LONDRES EN EL '93

# Al fin llegó la invitación

*El vicecanciller inglés anunció al Presidente que a fin de año le cursarán la invitación para una visita oficial. Hoy Garel-Jones desayunará con Di Tella con temario misterioso en la propia casa del canciller.*

**(*Por Martín Granovsky*) Después de haberse autoinvitado a Londres, el presidente Carlos Menem consiguió ayer, por fin, que el vicecanciller británico le prometiera que a fin de año la Corona le cursará una invitación para una visita oficial al Reino Unido. Esto significa, casi automáticamente, que Menem se encontrará con la reina Isabel en 1993.**

El número dos del Foreign Office, Tristan Garel-Jones, se entrevistó anoche con Menem y el canciller Guido Di Tella en la residencia de Olivos. En su perfecto castellano (está casado con una española), Garel-Jones elogió a Menem como "el artífice del restablecimiento de relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña", según relató después el vocero presidencial Humberto Toledo.

Siempre en versión de Toledo, "el ministro inglés le señaló al presidente Menem el cambio sustancial que se había observado en la opinión pública inglesa, favorable al rumbo de la economía argentina".

En la mañana de hoy, Garel-Jones volverá a encontrarse con Di Tella, a quien se agregará el vicecanciller Juan Carlos Olima, en un sitio insólito para este tipo de reuniones. La cita será en la propia casa del canciller, por lo cual el visitante podrá conocer dos cosas al mismo tiempo. Una, la extrañísima casa que el arquitecto Clorindo Testa diseñó para Di Tella, muy similar por fuera a una casamata y con hormigón y mucho vidrio por dentro. Otra, la razón de un encuentro casero, cuando más tarde verá de nuevo a Di Tella en otro encuentro formal en la Cancillería.

El intríngulis no se llama petróleo. Fuentes del Palacio San Martín comentaron ayer a este diario que Di Tella y Garel-Jones se limitarán a poner fecha para una reunión sobre hidrocarburos que en principio está fijada para febrero.

Tampoco se llama arbitraje. Muy elegante, el embajador británico en la Argentina, Humphrey Maud, recordó ayer que el propio Di Tella "ha explicado públicamente que no se ha hecho una proposición oficial en ese sentido".

Y, en general, no se llama Malvinas. El gobierno argentino se ha hecho a la idea de que éste no es el año para avanzar en nada con el gobierno británico. En abril o mayo habrá elecciones, cosa que siempre es un factor de inestabilidad momentánea en las relaciones exteriores de un país, y además pueden ganar las elecciones los laboristas, hoy en la oposición. El mismo Garel-Jones es un MP, un miembro del Parlamento por el Partido Conservador, y saldría del Foreign Office con un eventual triunfo laborista. Para colmo de males, 1992 marca el décimo aniversario de la guerra de las islas, de modo que el ambiente no es el más propicio para arreglos sensatos. Maud declaró ayer que los ingleses no conmemoran los diez años con "ningún espíritu triunfalista", porque piensan que fue un hecho "totalmente trágico para nosotros", pero hay que computar su opinión dentro de la cortesía a la inglesa.

Las fuentes consultadas mencionaron, en cambio, varios temas globales para el desayuno de esta mañana. Por ejemplo, la Europa futura, la situación de la ex Unión Soviética y las discusiones del GATT.



**El Presidente con Tristan Garel-Jones en la segunda visita del número dos del Foreign Office.**
*Menem podrá viajar cuando pasen las elecciones y la locura del décimo aniversario de la guerra.*

## Un Boeing pudo dar vuelta la guerra

Los británicos estuvieron a punto de derribar a un avión comercial brasileño durante la guerra de las Malvinas, lo que "hubiera cambiado por completo el curso del conflicto bélico". Así lo revela el almirante sir John Woodward, comandante de las fuerzas británicas en la guerra del Atlántico Sur, en su libro *Cien días*, escrito por cumplirse este año el décimo aniversario del conflicto.

Según las revelaciones de Woodward, publicadas ayer por el diario *Daily Mail*, el 23 de abril de 1982 los radares británicos detectaron la presencia en el Atlántico Sur de un avión Boeing 707 que hizo pensar a los altos mandos militares que se trataba de una aeronave argentina de reconocimiento. El almirante británico reveló que se dio la orden para que se derribara el Boing 707 y un avión Harrier sincronizó su radar contra el objetivo para lanzar un misil Sidewinder. Pero 20 segundos antes de que el Harrier disparara el misil, los altos mandos comunicaron al piloto que no se trataba de un avión de reconocimiento argentino, sino de una aeronave comercial brasileña que iba de Sudáfrica a Brasil.

La destrucción de ese avión pudo haber significado un "desastre internacional y hubiera modificado el curso de la guerra", según afirma Woodward. Este revela en el libro que la primera ministra británica, Margaret Thatcher, jamás fue informada del incidente.

## Sin inmigrantes, pero con granos

**(*Por M.G.*) Aunque no recibió ningún guiño concreto de ningún país de la Comunidad Europea para financiar su proyecto de importar 100 mil rusos a un arancel de 20 mil dólares por cabeza, la delegación argentina que participó en la conferencia internacional de ayuda a la ex Unión Soviética se fue satisfecha de la reunión de Washington. Según comentó a *Página/12* el secretario de Relaciones Económicas de la Cancillería, Alieto Guadagni, la propuesta fue recogida por la declaración final, junto con otras dos en realidad más importantes: el compromiso de que la ayuda alimentaria no distorsione el comercio internacional y la inclusión de los socios comerciales tradicionales de las repúblicas dentro de los proveedores eventuales de granos a la ex URSS.** ***(Ver más información en página 13)***

"Para nosotros es muy importante que tres puntos de nuestra propia sugerencia quedaran incluidos en el texto final", dijo por teléfono Guadagni, que terminó encabezando la delegación ante el regreso de Guido Di Tella a la Argentina. "En particular es interesante que cuando el documento habla de socios comerciales incluya, además de a las naciones de Europa occidental y oriental, a quienes hemos sido los proveedores habituales de granos de Moscú", agregó. Aunque la Argentina no está mencionada por su nombre, el hecho de que haya llegado a vender 800 millones de dólares anuales a la Unión Soviética le asigna la ventaja de un antecedente, por cierto hoy muy devaluado si se tienen en cuenta los 200 millones de dólares en que se convirtieron aquellos 800.

Fuentes diplomáticas dijeron a este diario que la propuesta contó con la oposición de Hungría. El delegado húngaro quería a toda costa que el marco para el futuro comercio de granos quedara circunscrito a los países del área.

Un funcionario que pidió reserva de su identidad mencionó, en otro diálogo telefónico, la sensación que le había dejado la participación alemana. A diferencia del resto de los cancilleres, el ministro Hans Dietrich Genscher focalizó todas sus intervenciones en el riesgo que, para Bonn, entraña la cuestión nuclear. Según el funcionario, la posición alemana podría resumirse en estos puntos:

- Los reactores de las ex repúblicas soviéticas son obsoletos y están mal mantenidos. Alemania es partidaria de vincular todo acto de cooperación con el cumplimiento de normas de seguridad.
- Puede producirse un proceso de proliferación de científicos nucleares de la ex URSS hacia países con interés en desarrollar programas atómicos de contenido militar. Para evitarlo, los alemanes proponen fundar una fundación internacional que dé trabajo a los científicos en las repúblicas para evitar que se desperdiguen por el mundo.
- La comunidad internacional debe buscar formas de financiamiento para la reconversión de los oficiales del Ejército Rojo hacia tareas profesionalmente útiles. •

## SPINOZA

El canciller Guido Di Tella encontró ayer un candidato para el puesto más difícil de la Cancillería en los últimos días que no tiene que ver con las Malvinas, ni con el Cóndor II, ni con los subsidios agrícolas: el sumariante en el expediente abierto al ex embajador en Chile Oscar Spinoza Melo será el embajador Gustavo Figueroa. Diplomático de carrera, Figueroa es, además, presidente de la Asociación de Personal del Servicio Exterior de la Nación, el sindicato de los diplomáticos. En los pasillos del Palacio San Martín se suponía ayer que el nombre del nuevo sumariante podría significar que los diplomáticos de carrera quieran marcar diferencias con Spinoza, protagonista de un escándalo por presunto chantaje sexual contra políticos chilenos.

## Botón contra botón

Los 39 policías jujeños que acampaban en la plaza central Manuel Belgrano en reclamo por su reincorporación al servicio fueron desalojados violentamente por sus ex compañeros en la madrugada de ayer, horas antes de que se realizara la marcha del frente de gremios estatales en protesta por la demora del gobierno jujeño en cancelar los sueldos pendientes de noviembre y diciembre. Luego de casi dos semanas de protesta frente a la Casa de Gobierno provincial, los 39 policías exonerados por haber pedido un aumento de salarios sin quitarse sus uniformes, insignias y armas reglamentarias fueron arrastrados por efectivos del Cuerpo de Infantería, al que antes ellos mismos pertenecían, y trasladados en camionetas a la 1 de la mañana a la Dirección de Investigaciones policial. Luego de invitarlos a retirarse reiteradas veces, los policías desalojaron a sus ex compañeros a golpes de bastón, culatazos de Itaka y disparos al aire a modo de intimidación. Tras una breve resistencia de los exonerados, que se encontraban desarmados, los 39 fueron sacados a la rastra de la plaza Manuel Belgrano, que pocas horas después sería el escenario de la protesta del frente de gremios estatales que reunió a más de 3000 personas.

**Opinión**

*Por Eduardo Aliverti*

## El pantalón de la abuela

O la mayoría de los buenos analistas económicos está de vacaciones o la dichosa estabilidad hace haraganear a quienes tienen que tomarse el trabajo de seguir con atención el rumbo del plan y las actitudes ministeriales. Pero lo cierto es que varias citas y omisiones del discurso de Cavallo, esta semana, fueron corridas a un costado como si se tratase de pequeñeces.

Culpar al aguinaldo y a las fiestas de fin de año por el recalentamiento de los precios, como hizo el ministro, es antes que nada una tomadura de pelo. Pero además, el medio aguinaldo también fue pagado en junio y luego la inflación siguió su curva descendente. De manera que no sólo hay derecho a indignarse sino argumentos irrebatibles para retrucar semejante pavada. Sin embargo se lo pasó por alto, salvando las pocas excepciones de siempre.

Otro componente que da cuerda a la suba en el índice es el aumento del valor de las tarifas de servicios, que se potenciará a la medida del ingreso en el marco desregulatorio y la privatización de SEGBA, Gas del Estado, Obras Sanitarias. Cavallo no hizo al respecto la más mínima mención, porque implicaría admitir que debe llegarse a las adjudicaciones con una rentabilidad tarifaria que las haga atractivas. En realidad, la historia de siempre con la diferencia, esta vez, de que barrer abajo de la alfombra en la cuestión tarifas, en un discurso "explicatorio", es un tanto grosero. Aunque no tanto, por lo visto, como para llamar la atención.

El ministro se enojó con la industria automotriz y con los laboratorios medicinales. Con la primera rige un acuerdo de precios desde octubre del año pasado, que beneficia a las terminales con desgravación de impuestos internos. ¿Acaso se los quitó? Con los segundos se adoptó la elogiable medida de penetrarles recetas con genéricos, pero al margen: ¿por qué se enoja si hay libertad de precios y el convenio había cesado en diciembre?

No habló del pan ni de la harina, por supuesto. La subida de los precios internacionales llevó a las cerealeras a sobre-colocarse en el exterior y el mercado interno acusó la restricción de oferta. Ahora convoca a las partes. ¿Por qué? ¿Y la desregulación? ¿O el precio del pan también sube por culpa del aguinaldo y de los Reyes?

Por último, con lo bien que van las cosas, según dijo Cavallo, seríamos Australia o Canadá de no ser porque somos la Argentina. Es cierto. Si mi abuelita tuviera pantalones sería mi abuelito, y si lo fuera no tendría sentido un discurso para explicar que no es así.

# Menem perdería un vocero, pero ganaría un "preparador" de viajes

*Humberto Toledo, actual vocero presidencial, dejaría próximamente su puesto para asumir el de embajador itinerante, especializado en preparar los contactos periodísticos de Menem antes de cada viaje al exterior.*

**El vocero presidencial, Humberto Toledo, de cuya renuncia se habló una vez más en las últimas horas, sólo cambiaría de funciones, aunque siempre en el área de Presidencia. En diversos despachos del Ejecutivo se estudia la creación de una figura que permita al portavoz convertirse en una suerte de embajador itinerante dedicado, entre otros menesteres, a preparar los contactos del presidente Carlos Menem con la prensa internacional cada vez que el mandatario viaje al exterior. La consecuencia más notable en esta movida será la eliminación de la llamada "vocería", que será absorbida por un organismo del cual se hará cargo el actual secretario de Medios de Comunicación Raúl Burzaco. Hombres cercanos a este último, insistían ayer con que el retiro de Toledo está muy cercano.**

Sin embargo, al proyecto del actual vocero, tanto que él mismo fue el redactor de la iniciativa en el segundo semestre de 1991, le faltan aún definiciones que dependen, fundamentalmente, de la Cancillería y de la Secretaría General de la Presidencia. Por caso, el canciller Guido Di Tella, recién regresado de Estados Unidos, debe determinar si de aceptarse la reasignación de funciones para Toledo, ello no supondrá una superposición de funciones con cargos ya existentes en el servicio exterior, por ejemplo, las agregadurías de prensa de las embajadas argentinas. La necesidad de ser puntilloso en el tema hizo que la versión de la renuncia del vocero cayese mal en algunos despachos de la Presidencia. "Este tipo de versiones no ayudan, porque lo único que hacen es tratar de apresurar las decisiones", se explicó.

Toledo, según versiones coincidentes, hace ya varios meses dejó de contar con el favor de los ministros y secretarios de Estado, quienes en reiteradas oportunidades habrían hecho conocer al presidente Menem la disconformidad con su desempeño, no obstante lo cual el "jefe" seguía sosteniéndolo. Cuando algunos ya pensaban en la manera de lograr desprenderse de él, Toledo comenzó a imaginar una reformulación del área de prensa del Gobierno que, ciertamente, contemplaba su alejamiento del cargo de vocero y el traspaso de sus organismos dependientes a manos de Burzaco. La iniciativa, que durante un tiempo permaneció olvidada en un cajón —postergando los sueños de Toledo de convertirse en un emisario de Menem para cuestiones de prensa e imagen— fue abruptamente redescubierta a mediados de diciembre último, durante una reunión de la que participaron el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el propio Toledo, otros funcionarios del gabinete no identificados y, por momentos, el presidente Menem.

Allí se resolvió agilizar el trámite, luego se obtuvo una buena dosis de consenso en el gabinete y ahora resta la palabra de Di Tella. "No creo que haya inconveniente en reasignarle las funciones a Toledo", dijo con cierta picardía un allegado a Bauzá.

Un anticipo de lo que vendrá tal vez sea la reunión de hora y quince minutos que mantuvieron el miércoles Menem y Burzaco en el despacho presidencial. Algunas confidencias indicaron que Menem habría comunicado al secretario de Medios de Comunicación, quien viene con ánimo alicaído a raíz de la progresiva pérdida de peso en su propia área —sobre todo Télam y ATC—, que varias de las dependencias de Toledo pasarían a su cargo.



**Humberto Toledo, por ahora, vocero presidencial.**
*Podría dejar este puesto para ocupar el de embajador itinerante.*

A TRES AÑOS DE LA TABLADA

# "Trágico y funesto episodio"

**"Un trágico y funesto episodio, cuyas imágenes, ya sea por su vivencia o su irracionalidad, todos tenemos presentes", recordó el subjefe del Ejército, general Mario Díaz, en el aniversario del copamiento del cuartel de La Tablada, por parte de un grupo del Movimiento Todos por la Patria (MTP). En la ceremonia estuvieron presentes familiares de los militares caídos durante esas trágicas jornadas y el ex subcomisario Re, quien perdió ambas piernas durante el enfrentamiento.**

El general Díaz sostuvo en el discurso conmemorativo que "en La Tablada, por primera vez el oponente, pues no merece ser catalogado como enemigo, se caracterizó por la bajeza de sus procedimientos y la demencia de sus objetivos". El cuartel de La Tablada fue tomado en horas de la madrugada del 23 de enero de 1989 y la recuperación efectiva de la unidad se logró después de dos días de intenso tiroteo. Cuando todo volvió a la calma, el balance de la batalla fue de 30 muertos y alrededor de 50 heridos, entre quienes intentaron tomarlo y militares. Pero, de inmediato, se alzaron voces subrayando la crueldad de la represión por parte del Ejército y de la policía bonaerense, acusándolos por "fusilamientos de detenidos que luego fueron presentados como muertos en los enfrentamientos".

La confusión generalizada durante las jornadas en las que tuvo lugar el copamiento, contribuyó a ocultar la verdad sobre cómo se produjeron las muertes de algunos de los participantes. Una versión nunca desmentida por el ex presidente Raúl Alfonsín indicaba que la decisión de ir hasta el lugar de la batalla el martes 24 de enero, estuvo impulsada por la necesidad de impedir que continuaran los fusilamientos de los apresados.

A tres años del copamiento, el general Díaz destacó la actitud de "quienes aceptaron morir heroicamente al servicio de los ideales de la Patria en defensa del sistema de vida elegido." En el acto desarrollado en el patio central del cuartel estaba la viuda y los hijos del mayor posmorten Horacio Fernández Cutiello, quienes escucharon las palabras del segundo hombre del Ejército. Los 13 sobrevivientes del grupo atacante, y el sacerdote capuchino Antonio Puigjané —que no participó del hecho pero fue relacionado ideológicamente— fueron condenados un año y medio más tarde con severas penas por la Cámara Federal de San Martín.

SEGUNDA AUTOPSIA

# Camilo Ahmed es Camilo Ahmed

*El juez Bonifati pudo ratificar, con una segunda autopsia, que Camilo Ahmed es quien murió de un disparo en Mar del Plata.*

**Los médicos forenses que en la mañana de ayer revisaron el cadáver de Camilo Ahmed elevaron al juez Nerio Bonifati un primer informe telefónico confirmando la identidad del muerto. Pero los resultados finales de las pericias serán presentados por escrito en el juzgado recién entre el lunes y el martes próximos, e incluirán, tal cual lo pidió el magistrado, la opinión de especialistas en dermatología y traumatología sobre el origen de los golpes que presenta el cuerpo, para determinar así las reales causas de la muerte del secuestrador. Mientras espera las conclusiones de los forenses, Bonifati se dedicará hoy a realizar una nueva inspección en la casa de la calle Garay, donde los raptores mantuvieron escondidas a sus víctimas. La investigación sobre otra de las aparentes derivaciones del caso de la "polibanda" —el presunto atentado contra Pablo Maciel, testigo en la causa principal— avanzó ayer también un paso con la declaración que prestó el empresario, todavía internado en el hospital Fernandez, ante el juez Héctor Grieben.**

Concluido ya el trabajo de los especialistas de la morgue judicial, los restos de Ahmed serán devueltos hoy a su familia, que lo enterrará nuevamente en el cementerio islámico de San Justo. Ismael Ahmed —hermano de Camilo y de José, otro de los secuestradores detenido por el juez Bonifati— volvió a reconocer ayer el cuerpo. Ya lo había hecho en Mar del Plata el lunes 13 último, el mismo día en que el prófugo cayó desde el piso 12 de un edificio en pleno centro de la ciudad balnearia. El reconocimiento de Ismael completó la tarea de los médicos, quienes extrajeron muestras dactilográficas, pantodactilográficas y dentales del muerto.

"Con las pericias realizadas por el cuerpo médico judicial concluye una primera etapa de nuestra investigación", explicó un funcionario del juzgado de Bonifati en la tarde de ayer. El magistrado aguarda ahora los resultados finales del examen del cadáver, que agregará el dato más importante: el origen de los golpes que presenta el cuerpo. De todos modos, y para descartar cualquier conflicto con el juez marplatense que todavía investiga la muerte de Ahmed, Bonifati dijo ayer que "también espero las conclusiones de la causa de Mar del Plata". En la ciudad donde Ahmed pasó sus últimos días como prófugo de la Justicia, el caso sigue caratulado como "presunto suicidio", mientras se terminan de explorar pistas y recoger testimonios. Más allá de cuáles hayan sido las reales causas de la muerte del secuestrador, para Bonifati era importante confirmar la identidad del cadáver para sobreseer después definitivamente al muerto en la causa, un paso formal pero necesario.

A diferencia de la investigación sobre la sospechosa muerte de Camilo Ahmed, el caso del atentado a Pablo Maciel resulta más claro para los investigadores judiciales: en Tribunales ya se descartó totalmente que tuviese relación con su testimonio en la causa de la "polibanda". El juez Grieben tomó declaración al empresario, todavía internado mientras se repone del tiro que recibió en el tórax. Según trascendió, Maciel insistió con su primera versión sobre dos desconocidos que lo atacaron en la puerta de su departamento en el piso 15 de un edificio de Libertador y Basavilbaso en la madrugada del lunes último. Sin embargo, sus dichos no coinciden con las pruebas encontradas en el lugar: un charco de sangre junto al ropero de la habitación y las vainas servidas sobre la cama. Los investigadores sostienen la tesis del "arrebato pasional".

Sin perder de vista las actuaciones principales, por las tantas derivaciones insospechadas del desbaratamiento de la banda de secuestradores, Bonifati inspeccionará hoy por la tarde, una vez más, la casa de la calle Garay: los ingenieros y arquitectos peritos de la Policía Federal ayudarán al juez en su intento por localizar dentro del inmueble parte del botín que los ahora detenidos consiguieron con cinco secuestros extorsivos.



**Nerio Bonifati ratificó la identidad de Ahmed.**
*Hoy le devolverían el cadáver a la familia.*

INTERIOR NO ESTA PREOCUPADO

# El misterio de los senderistas

**La Gendarmería Nacional aportó ayer su cuota de confusión al misterio de los supuestos miembros arrepentidos del grupo guerrillero peruano Sendero Luminoso que se habrían refugiado en la Argentina al sentirse desilusionados con su organización. Según el informe de los gendarmes, nueve presuntos senderistas entraron al país como turistas, con pasaportes peruanos, de Chile a Salta, lo que contradice explícitamente la información brindada al respecto por el Ministerio del Interior.**

El caso de los "senderistas" nació directamente de los diarios, que advirtieron sobre la presencia de hasta 68 guerrilleros retirados. Un hombre que se presentaba como José García se declaró vocero del grupo, pidió ayuda a la Cruz Roja y al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y explicó que su descontento con Sendero Luminoso provenía de su supuesta utilización por parte de los narcotraficantes y el poder político peruano.

Puesto en el brete, el ministro del Interior, José Luis Manzano, debió confesar que "toda la información con que cuenta el ministerio sobre el tema fue la suministrada por los medios de comunicación". En realidad, su cartera emitió un comunicado en el que afirmó que se trataba de un único supuesto guerrillero que habría dejado a ocho compañeros en Bolivia a la espera de una resolución favorable de los organismos internacionales de ayuda para su petición de ser trasladados como asilados políticos a Suiza.

Manzano aclaró que "no existe ningún pedido de captura" sobre el tal José García, que no se privó de aparecer en diarios y televisión para relatar su historia y hasta ofrecer un video en el que se habría registrado una matanza de campesinos a manos de Sendero Luminoso.

El subsecretario de Seguridad Interior, César Gioja, se esforzó por minimizar el asunto: "De ninguna manera —enfatizó— esto genera preocupación en el Gobierno en la medida en que no está acreditado lo que él dice, ni por su actividad puede generar ningún problema que afecte la tranquilidad y la seguridad en el país".

Para Gioja, José García tuvo "un afán de promoción periodística y nada más", pero de todos modos "nuestra tarea se limita a saber si ha infringido alguna disposición legal vigente en la Argentina", por lo que "no vamos a molestarlo ni a generarle dificultades de ninguna naturaleza".

Finalmente, el ministro Manzano lanzó la pelota hacia afuera: "La cifra que tenemos nosotros es inferior a la dada por la prensa", dijo, pero "la autoridad en este caso y la que debería poder responder es Gendarmería Nacional". Y Gendarmeria Nacional respondió con un informe trascendido extraoficialmente en el que precisa que los nueve hombres que entraron a la provincia de Salta por el Paso de Sico, que une Antofagasta (Chile) con San Antonio de los Cobres (Argentina), con pasaporte peruano y visa de turistas serían los afamados senderistas arrepentidos.

## Empresarios de parabienes

Las entidades empresarias mineras apoyaron la privatización de Hierro Patagónico Sociedad Anónima Minera (Hipasam), anunciada por el ministro de Defensa, Antonio Erman González. Tanto el Centro de Industriales Siderúrgicos (CIS) como la Cámara Argentina de Empresarios Mineros (CEAM) se apresuraron a felicitar al Gobierno por la decisión de liquidar la compañía estatal radicada en Río Negro, ya que "el alto contenido de fósforo del mineral extraído por Hipasam y los altos costos de producción hacen inviable la continuidad de funcionamiento de la empresa estatal".

## Rector de estreno

El profesor Roberto Acosta fue designado como nuevo rector normalizador de la Universidad Nacional de Formosa (UNAF), mediante un decreto firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro de Educación, Antonio Salonia. El Ejecutivo dispuso, además, el cese inmediato en sus funciones de Mario Ferreira Avilés, quien ocupaba el máximo cargo de la casa de altos estudios formoseña, creada hace tres años. El decreto presidencial explica entre sus considerandos que "se ha cumplido una etapa en el proceso de organización de la UNAF, siendo preciso profundizar las gestiones para su ordenamiento definitivo". En varias ocasiones la comunidad universitaria había solicitado la normalización final de la UNAF y acusado a Ferreira Avilés de manejos arbitrarios.

## El desliz del profesor

La Universidad Nacional de San Luis (UNSL) exoneró al profesor Miguel Angel Juri "por no haber restituido los fondos anticipados que le había otorgado la Universidad de Valencia, España, para realizar una beca de capacitación". Juri se desempeñaba como titular de la cátedra de Química General 1 y a principios del año pasado fue becado, pero decidió "unilateralmente" abandonar el curso y no devolvió los poco más de diez mil dólares que ya le habían entregado; tampoco abonó el alojamiento en el Colegio Mayor Luis Vivas. Ante la repercusión del desliz, la UNSL decidió dejar fuera de su estructura al cuestionado químico.

## Falsa alarma de cólera

La Argentina continúa perteneciendo a la elite de países latinoamericanos a los que no ha ingresado el cólera. Esto estuvo en duda ayer cuando se internó a seis tripulantes de un buque polaco con un cuadro grave de vómitos y diarrea. Los temores fueron neutralizados por un médico de la Prefectura Naval que los atendió. "Presentaban un severo cuadro de gastroenteritis por intoxicación alimentaria", sentenció el especialista Rolando Constantini.

## No innovar con los residuos

La jueza federal número 6 de esta capital, Liliana Heiland, a pedido de la Procuración General de la Nación, dictó la medida de no innovar, ordenando a la Administración Nacional de Aduanas "se abstenga de dar curso a los trámites de despacho de importación de todo cargamento que contenga desechos, residuos o desperdicios peligrosos".

La decisión fue divulgada por la Procuración General, tras la reunión de la procuradora fiscal ante la Corte Suprema, María Reiriz; el secretario letrado del organismo, Emilio Lozada, y el administrador general de la Aduana, Juan Carlos Martínes, para analizar "el tema de los residuos peligrosos, en vista de la reciente promulgación de la Ley 24.051, que expresamente prohíbe su importación".

# Entregan leche Jorgiano en Rafael Calzada




*Pese a la prohibición se entrega con el Plan País. El municipio dice que está en buen estado y que no tiene otra leche.*

**"¿Esta leche? Yo se la doy al perrito. Algunos la están usando, otros directamente la tiran; pero yo a mis hijos no se la pienso dar." La queja corresponde a una vecina de la localidad de Rafael Calzada y resume apenas la serie de dudas que esta semana surgieron en la gente del barrio, cuando en la bolsa de alimentos que reparte la Municipalidad de Almirante Brown —destinada a familias carecientes— apareció la temida caja de leche Jorgiano. El secretario de Organización Comunitaria bonaerense, Mariano West, ratificó ayer ante *Página/12* que el reparto de esa leche "está suspendido en forma preventiva en toda la provincia". Pero en la comuna de Almirante Brown, sin embargo, aseguran que no recibieron "ninguna directiva" en tal sentido y que la leche Jorgiano que reparten "fue analizada y está en buen estado". "Con la necesidad que tenemos, si no nos mandan otra cosa, tirar una partida a la basura es una picardía", justificó ante este diario el titular de Bienestar Social de ese municipio, Dardo Iglesias.**

La inquietud de los vecinos de Calzada se renovó esta semana, cuando los operadores del Plan País en esa comuna realizaron el reparto mensual de la asistencia alimentaria entre las familias inscriptas en los programas de ayuda social. Las cajas de leche Jorgiano, advirtieron los beneficiarios, no tenían esta vez número de partida ni la leyenda Plan Materno Infantil y en su mayoría dejaban ver como fecha de vencimiento el mes de marzo.

Ante una consulta de este diario, Iglesias admitió que la leche Jorgiano se está repartiendo "en diferentes zonas del distrito, como Glew, Solano y Claypole, generalmente en comedores escolares, con la merienda reforzada y a familias que necesitan asistencia". El funcionario, no obstante, aseguró que de esas partidas "se hicieron análisis a través de las direcciones de Salud y Bromatología, en laboratorios de Almirante Brown y de Lomas de Zamora y los exámenes nos dieron la seguridad para seguir repartiendo esa leche".

Iglesias explicó que esa partida —originalmente, unos 2000 kilos— llegó al municipio sureño en noviembre de 1991 y que se decidió hacer los análisis "cuando estalló el escándalo de la leche". "Por las dudas —añadió— dimos la orden de eliminar todas las bolsas que tuvieran fecha de vencimiento borroneada." En los depósitos de Almirante Brown, según el secretario, todavía hay para repartir unos 500 kilos de leche Jorgiano.

Por su parte, West —titular de lo que hasta el 10 de diciembre fue la Secretaría de Acción Social provincial— sostuvo que "hay una resolución, que lleva la firma del anterior titular de esta cartera, José Luis Di Lorenzo, ordenando que esa leche no se reparta hasta tanto no se expida la Justicia". El funcionario aclaró que esa orden se hace extensiva, incluso, a la leche cuyos análisis hayan dado que es apta para consumo: "A veces —desconfió— los análisis que se hacen en los municipios no llegan a ser lo suficientemente profundos".


Alejandro Guerrero

**Jorgiano sigue siendo distribuida en Rafael Calzada.**
*La gente la recibe con el Plan País y se la da a los perros.*

West reconoció que el gobierno bonaerense no entrega leche en polvo a los municipios desde noviembre, ya que "la firma Milkaut, que ganó la última licitación, se atrasó en las entregas".

"Los diarios decían que no se podía repartir, pero desde La Plata no nos enviaron ninguna directiva", argumentó a su vez el secretario de Bienestar Social de Brown. "Si las familias utilizan o no la leche, queda a su criterio —concluyó—. Nosotros no podemos desperdiciar un producto que está chequeado." El supuesto alimento, en tanto, sigue teniendo un destino incierto en los hogares y en el mejor de los casos, va a parar al plato de los incautos pichichos.



## Defensa de un perseguido

"Está quebrado moralmente, ha sido perseguido por los medios y obligado a renunciar. Pero la Justicia, en definitiva, va a demostrar que no tiene ninguna responsabilidad en el tema", argumentó el titular del Senado, Eduardo Menem, al salir en defensa del ex secretario privado del presidente Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, involucrado en el escándalo de la venta de leche contaminada al Estado.

"Vicco no maneja la fábrica ERA — que en 1990 vendió leche en mal estado a la Nación— desde hace cinco años, no la administra", insistió el hermano del Presidente. "El está en un proceso de quiebra, nunca le ha vendido al Estado —añadió— y sin embargo lo tienen en la picota, atacándolo en forma persistente." El propio Vicco, sin embargo, había admitido en su momento su vinculación con la fábrica ERA, y su socio, Carlos Santunione, también se había despachado al respecto.

Como para agregar más confusión al tema, Eduardo Menem explicó que la empresa "no le vendió la leche al Estado, sólo lo hizo a un intermediario". Ese intermediario, según los expedientes, resultó ser la empresa Summum, propiedad del ex asesor presidencial Carlos Spadone, también renunciado en relación con este *affaire*.

El senador Menem volvió a cuestionar a los medios periodísticos por la forma en que manejaron la información sobre los casos de corrupción. "Cometen un error al decir que hay corrupción generalizada", afirmó, aunque admitió que "podrá haber en todo caso actos aislados de corrupción, como los hubo siempre".

## Pampuro mueve la estantería

**Redistribución del personal del área de salud, inspección de geriátricos y clínicas y control bromatológico de productos son algunas de las tareas más inmediatas que el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, José Pampuro, tiene en su agenda.**

Luego de una reunión con los coordinadores de las once regiones sanitarias de la provincia, el ministro aseguró que "se redistribuirá el personal de los sectores sobrecargados, reasignándoles el excedente a unidades sanitarias desprotegidas".

Además de las anunciadas inspecciones a establecimientos médicos y chequeos bromatológicos a mercaderías, Pampuro anunció la extensión de la campaña contra el cólera en las rutas provinciales, cuyo tránsito se incrementa en estos días. La lucha contra el cólera en los caminos hace hincapié en la desinfección de los baños de los micros, especialmente los que transportan pasajeros hacia la costa. Por si estas medidas resultaren escasas, el próximo lunes tendrá lugar el operativo Cólera-Mosquito; fumigación de 6000 hectáreas de espejos de agua de la selva marginal que se extiende desde Berisso hasta Avellaneda.

BATALLA CAMPAL

# Caballos de Troya en Gesell

*Dos colectivos de línea incautados para el operativo estacionaron en la peatonal y de él descendieron los policías bonaerenses que detuvieron a decenas de adolescentes. La calle 3 fue tierra de nadie.*

**(*Por Susana Viau, desde Villa Gesell*) Pasadas las tres y media de la madrugada del miércoles, en un abrir y cerrar de ojos el centro de Gesell se convirtió en un infierno. Dos colectivos de línea con policías armados de porras y encaramados en los estribos se habían lanzado a toda velocidad por la peatonal provocando un desbande descomunal y la caída de las mesas y las sillas de las terrazas de los cafés, superpobladas a esa hora. Decenas de detenidos puntualmente apaleados, policías con las pistolas desenfundadas y amartilladas, tiros, golpizas a fotógrafos free-lance, jovencitas llorando de miedo y corridas de adolescentes fueron algunas de las escenas registradas en un operativo que, iniciado en una gresca menor, parece contarse entre los más violentos de la historia de la Villa. La causa ha sido caratulada como "atentado a la autoridad y lesiones en riña" e interviene el juez de feria de Dolores Hugo Navillat.**

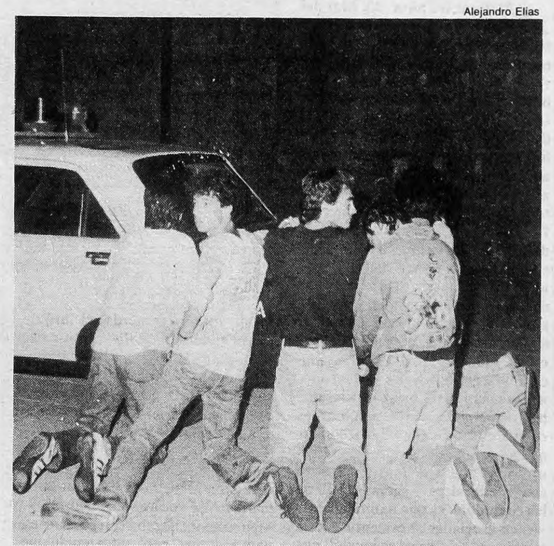
"Cuando salí de la sala de videos con una amigas un policía nos tocó el brazo y nos gritó 'váyanse, váyanse, que van a empezar los tiros', tenía el arma en la mano", contó una chiquilina desorbitada. El tramo de la avenida 3, entre la 104 y la 106 había quedado vacío en minutos, sólo unos pocos adultos permanecían allí cuando los colectivos de la línea 504, incautados para el operativo, volvieron a pasar, despacio esta vez. Uno de los miembros de la dotación policial propinaba el golpe a los que le tocaba cargar con un trozo de madera de la parada del colectivo. "¿Por qué les pegan si no hacen nada?", preguntó un cuarentón de barba al que parecía el oficial al mando. "Si sigue molestando me lo llevo a usted también", respondió el uniformado. El hombre, seguramente padre de veraneantes jóvenes, aguantó: "Bueno, pero primero me acusa de algo y después me sube". Los chicos que curioseaban la escena, apañados por la presencia del mayor y la mujer rubia que lo acompañaba, gritaron: "El barba, el barba es un grande que vale la pena".

El desmadre se había iniciado algo más lejos, en 104 y 2, un pasaje donde dos grupos se enfrentaban a puñetazos. La intervención de la policía montada, más que enérgica, se acompañó de la voladura de una botella que golpeó levemente en la espalda a uno de los agentes. Fue la chispa que encendió el ánimo policial, exacerbado más tarde cuando un detenido mordió en el hombro a quien lo metía en el patrullero. "Ahora ese policía está preocupadísimo —afirmó el comisario Miguel Omar Cerdá, a cargo del destacamento desde hace seis meses— porque tiene miedo de que el que lo mordió esté enfermo de SIDA."

Por la comisaría de Gesell desfiló una cincuenta de detenidos, los menores que ingresaron por lo que en la jerga policial se conoce como "doble A" (averiguación de antecedentes) habían sido liberados en las primeras horas de ayer; otros 17 —mayores— se agolpaban todavía en los calabozos. Tres quedaban a disposición del juez de Dolores Hugo Navillat a cargo de una causa caratulada en principio como "atentado a la autoridad y lesiones en riña".

En cuanto a la exhibición de armas de fuego y los disparos que en apariencia provinieron del parque policial, el comisario Cerdá afirmó que se realiza una investigación administrativa para establecer los posibles excesos del personal interviniente. "No fue una represión dirigida, no hubo directivas precisas —aclara Cerdá—, pero la pretendida acción limitada de la policía se transformó en una batalla campal. Espero que sea el primero y último encontronazo de este tipo. Esto no se lo merece ningún ciudadano." En la oficina de Cerdá se apilan valijas, ropa, equipos de audio, televisores y cámaras fotográficas recuperados tras una seguidilla de robos producidos en la zona norte de la Villa. "Es que —relata el comisario— tuvimos que sacar la montada de allí y traerla por la llegada del turismo. Se calcula que vinieron 250.000 veraneantes. El 60 por ciento son jóvenes y de ellos el 90 por ciento se reúne en la zona de la peatonal."

Alejandro Elias



**Adolescentes en la calle de Villa Gesell.**
*Hubo procedimiento policial. Decenas de detenidos.*

## Micros con baños limpitos

**Ante la amenazante cercanía del cólera a las fronteras argentinas, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Provincia de Buenos Aires intensificó la campaña de prevención controlando los ómnibus de larga distancia. Los servicios internacionales de temporada se incrementaron luego de un convenio firmado con Brasil mediante el cual diez empresas argentinas atienden las demandas del público para eliminar la existencia de transportes clandestinos.**

Los distintos operativos incluyen las rutas bonaerenses donde se efectúan desinfecciones de baños en las unidades de transporte de larga distancia y se aconseja a los pasajeros sobre la forma de combatir el cólera. Las medidas alcanzan también a las instalaciones sanitarias de las terminales de ómnibus. El nuevo convenio internacional y la fiscalización de la Secretaría de Transporte para evitar la circulación de los ómnibus clandestinos arroja un mayor margen de seguridad y control ante el peligro del cólera.

El tráfico internacional que realizan las diez empresas argentinas tiene carácter experimental y se cubriría todos los años entre los meses de enero y marzo. Los servicios también incluyen cabeceras en las ciudades de Córdoba, Mendoza, San Juan, Salta, Tucumán, Río Cuarto, Posadas y Resistencia con puntos terminales en Florianópolis, Camboriú y Blumenau en Brasil. Por otra parte, en marzo comenzará a operar una nueva empresa de autotransporte que vinculará Buenos Aires y Lima, Perú, por el paso de Jama, con frecuencia semanal. Con Chile funcionan las empresas ya autorizadas y no prosperó un convenio de temporada luego de varias negociaciones, con otras líneas alternativas.




**Vicioso.** Desencajado, con los pantalones bajos y una fotografía erótica pegada al parabrisas, el camionero perdió el control. Un estealemán, de 50 años, que se venía acariciando a sí mismo desde hacía algunos kilómetros y estaba cerca del esplendor final, provocó un accidente y la muerte de cuatro personas, indicaron las autoridades de Darmastadt, que lo condenaron por homicidios involuntarios. En setiembre, el mismo conductor, al volante de un camión de 17 toneladas, había —otra vez— sucumbido a la tentación mientras manejaba y se llevó tres vehículos por delante que avanzaban en dirección contraria. Ahora se sabe que no era corto de vista ni falta de práctica en el manejo, sino que lo perdía la manía de no poder escaparle al vicio.

**Accidente.** Morir atropellado por un auto no sería noticia en ningún lugar del mundo, pero esta vez el accidente ocurrió en la desolada Antártida. Un científico ruso murió al ser atropellado por un vehículo todo terreno conducido por un oficial del ejército uruguayo en las cercanías de la Base Rusa Billinghausen, en la Antártida. El Instituto Antártico Uruguayo ya se encuentra en el lugar para realizar "las actuaciones" que aclaren los detalles de este absurdo. Al parecer, él instruía al oficial uruguayo en el manejo de la unidad.

**Guapísimo.** Armado nada más que con un sable que blandía con total certeza y ataviado únicamente con un calzoncillo a lunares rojos, un lord inglés cargó contra una banda de ladrones de automóviles de lujo que amenazaban el coche deportivo de su esposa, estacionado frente a su casa de campo, ahuyentándola. La prensa popular inglesa publicó ayer las fotos de lord Bernie Meagling en ropa de combate, con el sable —un auténtico, de caballería— enhiesto con el que ahuyentó a los ladrones que tenían, en sus manos, meros palos de beisbol. "Soy inglés, éste es mi castillo y lo defenderé", dijo el lord a la prensa, después de vestirse y guardar el sable en su lugar.

## Puré de manzana por el temporal

Ráfagas de más de 130 kilómetros horario, acompañadas por una fuerte lluvia, destrozaron millones de peras y manzanas que estaban a punto de ser cosechadas en la zona del Alto Valle del Río Negro y Neuquén. El vendaval trajo las mayores pérdidas en la franja que se extiende desde General Roca hasta Villa Regina, que son unos 60 kilómetros, donde se concentra entre un 30 y un 40 por ciento de la producción total del Alto Valle. Mientras en Neuquén, además de destruir 3 hangares del aeropuerto local, el viento produjo estragos también en las zonas frutihortícolas, principalmente en San Patricio de El Chañar donde la Cámara Argentina de Fruticultores Integrados calificó de "catastrófica" a la situación, al haber caído unos 10 millones de kilogramos de fruta.

## El sol llegó a la costa

Las olas, el viento y también el brillo del mar están haciendo las delicias de los turistas de Mar del Plata, según se desprende del informe meteorológico anunciado para hoy. Pero ya ayer los veraneantes anduvieron con una sonrisa de oreja a oreja producto de los 22 grados y 6 décimas que hubo de temperatura promedio durante casi toda la jornada. Otra consecuencia palpable del buen clima fue la poca cantidad de personas que merodeó el centro marplatense.

## El éxito de una temporada

El alguna vez cuestionado secretario de Turismo de la Nación, Francisco "Paco" Mayorga, se mostró satisfecho por el desarrollo de la temporada veraniega. El ex piloto dejó traslucir ese bienestar a través de una afirmación un poco confusa. "En la costa atlántica las perspectivas de esta temporada se presentaron muy buenas y creo que en muchos lugares así lo es." En una conferencia de prensa dada en Mardel, añadió que "en otros sitios, donde el clima no ayudó al comienzo, la situación se está revirtiendo".

## Las clases tempranas

"La prioridad siempre debe ser la educación." La frase no es autoría del ministro Salonia ni de otra autoridad educativa. Fue di ha, al referirse a la designación del 2 de marzo como día de comienzo del ciclo lectivo escolar en Mar del Plata, por el titular del Ente Municipal de Turismo (EMTUR), Luis Torres, en un esfuerzo por acallar las voces que, desde su sector, protestaron contra la medida por considerar que la misma afectará en parte el desarrollo turístico en la Feliz. "Es cierto que la fecha fijada actuará en forma negativa pero tenemos que reconocer que cuantos más días de clases tengan los estudiantes, será mejor para ellos y para el futuro del país", remató Torres, como para que no queden dudas acerca de su hombría de bien.

# Mar del Plata se cotiza más allá del Faro

*Los nuevos balnearios del sur son los más cotizados, después de transformar el desierto de médanos en zona habitable.*



**Los nuevos balnearios están muy bien equipados.**
*Restaurantes, vestuarios, deportes. Y gente como ésta.*

**Al llegar los años 30, Mar del Plata era sólo la Playa Bristol. Hacia el lado de Playa Grande estaba el edificio del Club de Golf, las vizcachas y los campos de juego. Sobre la orilla, un inmigrante llamado Genaro Ventura —que era bañero del presidente Alvear— iniciaba un balneario al que, todavía, la paquetería veraneante ni soñaba con entronizar. Más allá, Punta Mogotes, que todavía llevaba el nombre de Pueblo Peralta Ramos, mostraba un hotel y, después, los pastizales. Hacia el sur estaba el Faro y nada más. El puro médano: un desierto. Sesenta años después le toca precisamente a esa zona, "las playas del sur", convertirse en el polo de atracción turística con el que Mar del Plata intenta competir en los niveles socioeconómicos más altos. Los balnearios que hoy ocupan esas playas son los más cotizados de la ciudad. No sólo porque su propia ubicación geográfica ofrece un marco de mayor contacto con la naturaleza —sin prescindir de las comodidades que habitualmente vienen asociadas al cemento— sino también por el "valor agregado" que aportan las actividades de todo tipo que estos balnearios organizan para entretenimiento de sus habitués.**

Pero la zona también tiene su historia —que no excluye un largo pleito judicial— indisolublemente vinculada al apellido Peralta Ramos. Es don Patricio quien compra miles de hectáreas a un comerciante portugués, allá por 1860. Una vez establecido, arma una flota de bergantines y construye muelles que, más de una vez, se lleva la tormenta. Años después, don Patricio comienza a vender partes de esa propiedad inmensa a distintos pobladores que se radican en la zona. Finalmente, en 1874, el gobierno provincial aprueba la fundación de Mar del Plata. Pasa el tiempo, la ciudad crece, la tierra se fracciona, hay loteos, la alta burguesía construye sus villas con los estilos arquitectónicos en boga y la decoración que hace furor en Europa. El buen gusto tiene aquí su capital indiscutida.

"Hacia 1935 el gobierno provincial resuelve la construcción del camino a Miramar por la costa y expropia también la superficie aledaña al mar", recuerda el arquitecto Guillermo "Willy" Aráuz Peralta Ramos, uno de los herederos y, por lo tanto, propietario de las ciento y pico de hectáreas que conforman "las playas del sur", gracias al pleito que la familia terminó por ganarle al Estado provincial en 1970. "En aquella época el Faro era motivo de excursión —memora el arquitecto, marplatense vocacional, sin duda—. Alguna gente llegaba con sus carpas para acampar pero antes tenían que avisar en la estancia Cabo Corrientes, para que se les abriera la tranquera que estaba con candado. Sucede que el propio Faro estaba dentro de un potrero y pertenecía a la estancia. Nuestras vacas se bañaban en el mar. A veces montábamos a caballo y pasábamos del Faro hacia el sur: era toda una aventura." En la zona del Alfar, con prodigiosa generosidad, la naturaleza había hecho surgir una laguna de agua dulce de 75 hectáreas de superficie —después desagotada, rellenada y parcelada— que habitaban los patos, las ranas y su vegetación correspondiente. Durante algunas décadas nadie recordó que "el sur también existe" hasta que, hacia los últimos años sesenta, se empezaron a establecer algunos balnearios. Hoy, aquellos que tienen en concesión las tierras de los Peralta Ramos, tratan de recuperar el hábitat natural y, por qué no, a veces también favorecerlo un poquito.

Actividades, en esos balnearios, hay miles. Haciendo un repaso, en Baquero se juegan torneos de paddle, vóley, truco y fútbol cinco. Para cada deporte se realizan olimpiadas interpasillos y el premio para el equipo ganador es un asado con el que convidará a todos sus vecinos del pasillo. La Caseta, por su parte, arma campamentos y otras recreaciones para los más chicos —siempre con profesor— y ofrece clases de aerobics a los mayores. También hay pesca y fogones con guitarreada; aunque para los más jóvenes, además de la irresistible tentación de las motos de agua, se hacen fiestas en la playa, los sábados a la noche, con actuación de grupos en vivo, waffles y caipirinha. Los seguidores de la onda salud tal vez prefieran las comidas naturistas (o de las otras) que prepara el servicio gastronómico Raíces para los socios de este balneario. Los deportes también son atracción en Las Playas del Balcón, donde se organizan recreaciones para chicos, aerobics y cabalgatas, además de torneos de paddle, vóley, fútbol, rugby, hockey para señoritas y, la novedad, un torneo de pato, con jugadores federados, que se realizará por primera vez los días 24 y 25 de enero, en la propia orilla del mar. Todos estos balnearios, ubicados en la Ruta 11-Alfar, tienen su correlato nocturno en Al Este Sao Alfar, una megadisco instalada en una antigua casa de té y repostería con capacidad para más de mil personas. El detalle: un jardín al aire libre y un living sin parlantes, pa~a la charla más íntima.



**"Página/12, el país a diario"**, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Peru 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FRONTERAS

# Rusia y Ucrania en el ring

## La tensión entre las dos repúblicas se volvió a elevar por los reclamos rusos sobre Crimea y la flota del Mar Negro.

**El litigio entre Rusia y Ucrania por la ex flota soviética del Mar Negro escaló ayer con una resolución del Parlamento ruso que no solamente pone unilateralmente la flota bajo la jefatura militar de la Comunidad de Estados Independientes sino que además plantea la primera modificación seria de fronteras desde el derrumbe de la URSS: una revisión del acta de 1954 en que se otorgó a Ucrania la posesión de la península de Crimea. La doble resolución, que no fue recomendada ni aprobada por la Cancillería ni por el gobierno de Rusia, podría significar el origen de un conflicto político-militar entre los dos Estados más grandes de la CEI, que son a su vez los que disponen de la mayor cantidad de armamentos nucleares estratégicos. La Cancillería ucraniana dijo que la decisión no se enmarcaba en los acuerdos de la CEI ni en los tratados bilaterales con Rusia, pero hasta última hora de ayer las relaciones entre los dos Estados continuaban en los parámetros de normalidad fijados previamente: Rusia reafirmó su intención de ser la única potencia nuclear de la nueva estructura, y el líder ucraniano Leonid Kravchuk aseguró que el desarme nuclear de su país y el envío de los arsenales a Rusia ya había comenzado.**

La ofensiva de los diputados es la continuación de un informe recientemente entregado a la presidencia del Parlamento por la comisión encargada de las negociaciones con Ucrania. Vladimir Lukin, presidente de la comisión, expresaba en dicho documento su "pesimismo" sobre las negociaciones por la flota del Mar Negro, que comenzaron este mes bajo el principio de que las unidades navales en cuestión debían ser repartidas entre las dos repúblicas. Seguidamente, Lukin proponía que "el Parlamento ruso estudie las bases legislativas de la cesión de Crimea a Ucrania", afirmando que "la dirección ucraniana se verá con un dilema: aceptar el paso de la flota y de las bases navales a Rusia o poner en tela de juicio la pertenencia de Crimea a Ucrania". Sin maquillaje político de ninguna clase, Lukin afirmaba que "el punto de vista de Occidente sobre esto es secundario; la reacción en Rusia es mucho más importante, ya que una política firme provocará una ola de apoyo y nos dará un margen de acción para la aplicación de las reformas económicas". Ayer, por abrumadora mayoría, los diputados aprobaron entregarles a los comités parlamentarios de Relaciones Exteriores y de Leyes "el examen de la legitimidad y la conformidad a la Constitución de las decisiones de 1954 referentes a la cesión de Crimea a Ucrania", y recordaron a sus homólogos ucranianos que la flota del Mar Negro "es parte integrante de las fuerzas estratégicas de la CEI". Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento, dijo que "cualesquiera que sean las consecuencias, no podemos quedarnos de brazos cruzados mirando cómo se despedaza la flota del Mar Negro", y un diputado nacionalista afirmó extravagantemente que Rusia iba a emprender "la tercera batalla de Sebastopol". Nikolai Makarevich, vicecanciller ucraniano, afirmó como respuesta que el traspaso de Crimea a Ucrania se realizó de conformidad con la legislación vigente en su época, y que la decisión del Parlamento ruso "no ayudará a las relaciones de amistad y hermandad que existen entre nuestros dos pueblos".

La península de Crimea fue incorporada a Ucrania en 1954 por iniciativa de Nikita Kruschev, nueve años después de que Josef Stalin eliminara su estatuto de autonomía. Crimea, un sinónimo de lugar de vacaciones, tiene 27.000 kilómetros cuadrados y 2 millones y medio de habitantes. La península se extiende en el Mar Negro y su parte oriental cierra el Mar de Azov. El lugar depende económicamente de Ucrania, que le da anualmente agua por valor de 2000 millones de dólares, la totalidad de su carbón, un 90 por ciento de su electricidad y más de la mitad de sus productos petroleros. Al realizarse el referéndum de diciembre pasado, más de un 54 por ciento de los residentes (de los cuales un 90 por ciento habla ruso) votaron por la independencia ucraniana.

AFP



**Un soldado que acaba de jurar lealtad a Ucrania.**
*El Parlamento ruso intenta rever el acta de 1954 sobre Crimea.*

CONFERENCIA INTERNACIONAL

# Washington ya tiene otra coalición

*(Por Antonio Cano, desde Washington/El País)* **Si los países de la antigua Unión Soviética esperaban obtener de la conferencia de Washington dinero contante y sonante, se deben sentir frustrados. Si alguien esperaba encontrar aquí la receta mágica para resolver la crisis que afecta a esas naciones, también habrá visto sus deseos incumplidos. Unicamente aquellos que sólo aspirasen a poner en marcha un mecanismo de mayor involucración internacional en el problema pueden estar satisfechos con los resultados de una reunión con la que, con dificultad, Estados Unidos consigue poner bajo su órbita la operación rescate de los nuevos Estados.**

La conferencia fue clausurada ayer en el mismo tono de apatía y desconfianza en el que fue inaugurada el pasado miércoles. Muy pocos resultados concretos (de esos que sirvan para mitigar la crisis de forma inmediata) pueden mencionarse, pero Washington ha conseguido, al menos, recuperar un cierto liderazgo sobre Europa y Japón que en esta cuestión había perdido en meses pasados.

La reunión estuvo precedida de críticas por parte de la Comunidad Europea (CE), que le exige a Estados Unidos que, si quiere tener liderazgo, pague por él. Pero, a la hora de la verdad, todos vinieron a Washington, todos estuvieron de acuerdo con volver a reunirse antes de finales de junio en Lisboa, todos aceptaron crear cinco grupos de trabajo que seguirán reuniéndose en ciudades distintas en los próximos meses, todos dieron su visto bueno, en definitiva, a un proceso que puede convertirse en el paraguas político de la ayuda a la Unión Soviética en el futuro.

Estados Unidos tiene y capitanea, por lo tanto, su "coalición internacional". Y lo consigue por el módico precio de los 645 millones de dólares que el presidente George Bush anunció en su discurso de apertura.

Esto no quiere decir que las tensiones hayan desaparecido. Pero lo importante para Washington es que Japón y Alemania parecen dispuestos a canalizar su ayuda (o parte de ella) a través de este nuevo mecanismo, por lo que poco les importa ya que el resto de los países de la CE se quejen en los pasillos de la manipulación política que pretenden los norteamericanos.

# Cossiga ofrece la renuncia

**El presidente italiano Francesco Cossiga ofreció ayer renunciar a su cargo inmediatamente después de las elecciones generales que serán convocadas, probablemente, para el 5 de abril, en una larga carta de adiós a la Democracia Cristiana, el partido en el que militó durante más de cuarenta años.**

El mensaje de quince páginas, dirigido al director del diario democristiano *Il Popolo*, Sandro Fontana, representa un rompimiento político abierto con el partido católico, que domina la escena italiana desde la posguerra. Con Giulio Andreotti como primer ministro, la DC controla una coalición de gobierno de la que forman parte también socialistas, socialdemócratas y liberales. Cossiga renunció como afiliado a la Democracia Cristiana cuando fue consagrado, por iniciativa de su partido, como jefe del estado, hace más de seis años. El presidente polemiza duramente con su ex partido desde hace un año y medio, en un "crescendo" que amenaza producir un terremoto político en las inminentes elecciones generales de abril. Cossiga se considera también perseguido por la principal fuerza de la oposición, los poscomunistas del Partido Democrático de la Izquierda, que han pedido en el Parlamento el juicio político del jefe de Estado. El presidente llamó ayer a Achille Occhetto, líder de los poscomunistas, "zombi con bigotes" y aseguró que intervendrá en la campaña electoral para defenderse si es atacado.

### LA FRASE

***"No quiero tener hijos: mi madre me enseñó que cuando se está haciendo la propia carrera, lo mejor es evitar la maternidad."***

...dijo Carol Thatcher, la hija de la Dama de Hierro, en una entrevista donde recordó que su madre nunca iba a las exhibiciones en su escuela porque "siempre tenía que hacer un discurso en alguna parte". "Creo que hay más ventajas quedándose soltera y sin hijos", agregó Carol, una periodista de 38 años.

### EL NUMERO

**11**

...jóvenes neonazis fueron detenidos en Roma por su participación en el acuchillamiento de dos africanos, al grito de "fuera extranjeros de Italia". Al día siguiente de ese episodio, un joven atacó a otro africano en un autobús, golpeándolo mientras le gritaba: "Los italianos estamos hartos de mantenerlos". El emigrante quedó inconsciente en el micro.

### EL CASO

George Bush no imaginaba lo que sucedería cuando, el 15 de enero, visitó una empresa de Nueva Hampshire y la citó como modelo del vigor económico de Estados Unidos. Al día siguiente, la empresa (Textron, de piezas para automóviles), despedía a 90 empleados a raíz de las bajas en las ventas. Abochornados, los asesores de Bush intentaron excusarse, pero la gaffe ya estaba hecha.

# Entre el alud de críticas Cuba prepara nuevos juicios

*A la vez que responde agriamente a las críticas por el fusilamiento, Cuba prepara nuevos procesos contra quienes intentaron fugarse. Podría haber más penas de muerte.*

**Mientras en Cuba se aguarda el enjuiciamiento de siete personas que mataron el 9 de enero a tres guardias en un intento de huir de la isla, el diario del Partido Comunista, *Granma*, volvió a trenzarse en una agria polémica con los sectores conservadores que criticaron la ejecución de un exiliado que trató de ingresar clandestinamente al país para organizar una rebelión. Aprovechando que el miércoles una organización paramilitar de exiliados se atribuyó la responsabilidad por la incursión en la que fue apresado el luego fusilado Eduardo Díaz Betancourt, *Granma* se preguntó ayer si el Vaticano "se creerá obligado a emitir un comunicado sobre las amenazas y augurios" vertidos en la conferencia de prensa en Miami por Tony Cuesta, jefe de los Comandos L, al que el periódico cubano califica de "veterano terrorista que actúa a la sombra de EE.UU.". Una señal ominosa sobre la suerte que pueden correr los próximos enjuiciados fue emitida ayer por un miembro del Buró Político del PC, que reclamó a los tribunales "mayor celeridad" en los procesos.**

En los últimos días fuentes de La Habana comentaron que el juicio contra cinco hombres y dos mujeres que intentaron secuestrar una embarcación para huir de la isla se está demorando porque la fiscalía espera reunir pruebas contra otros posibles implicados. Pero el fusilamiento de Betancourt, capturado el 29 de diciembre cuando trataba de ingresar al frente de otros dos hombres a la isla, desató una ola de críticas en el exterior y modificó radicalmente las circunstancias en las que se desenvolvía la instrucción del sumario, añadiendo una enorme cuota de suspenso. José Ramón Machado, miembro del Buró Político, exhortó en una reunión de fiscales jefes realizada en La Habana a "aumentar la coordinación entre los órganos del sistema judicial para dar respuesta a las acciones de la delincuencia y al deterioro de la disciplina social en algunos sectores", al tiempo que instó a estos organismos a "trabajar con más celeridad y calidad". Quienes aguardan ahora su juzgamiento son Luis Almeida (27); su esposa Miderglis Ponce (20); René Salmerón Mendoza (22); su hermano Erik Salmerón (19); Elías Bocourt (22); Pedro de la Rosa (48) y su esposa Micaela Atencio (37), que intentaron secuestrar una embarcación en la base naval de Tarar, en las afueras de La Habana, y aunque no lo consiguieron lograron reducir sin embargo a los guardias del puesto. Tras maniatar a cuatro guardias y comprobar que no había ninguna nave que les sirviera para huir de la isla, optaron por darse a la fuga, pero antes ultimaron a tres de los uniformados e hirieron gravemente al otro. Antes del fusilamiento del lunes pasado se esperaba que sólo las mujeres del grupo se salvaran de la pena capital, pero las autoridades debieron enfrentar esta semana una ola de críticas por haber ajusticiado a Betancourt, cuyo grupo no llegó a cometer ningún atentado porque fue capturado no bien desembarcó. Una nueva ola de ajusticiamientos podría aislar aún más a Cuba.

*Granma* preparó en todo caso a la opinión local contra cualquier eventualidad, obviando esta vez a quienes condenaron la ejecución desde la izquierda y lanzando su artillería contra el mexicano Octavio Paz, el premio Nobel de la Paz Oscar Arias, costarricense, y sobre todo contra el presidente salvadoreño Alfredo Cristiani, "impaciente por debutar en el papel de paladín humanitario" aunque encabeza un gobierno "ante cuyos ojos se produjeron crímenes como el de los jesuitas españoles" (asesinados en 1989).

## Un acto en Nueva York

Quinientas personalidades de la política, la religión, la ciencia, el arte y el espectáculo participarán el sábado, en Nueva York, de un mitin internacional denominado "Paz para Cuba". El acto será el lanzamiento de un llamado "para asegurar la paz y poner alto al militarismo, garantizar los derechos y el respeto de todos los pueblos y para cumplir con la justicia social y económica". En ese sentido el documento aprobado por los convocantes reclama que "no haya acción militar contra Cuba, que se levanten las sanciones económicas y que se normalicen las relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos".

El llamado internacional y el mitin de Nueva York se realizan por iniciativa del lingüista Noam Chomsky, el economista Paul Sweezy, el ex candidato a presidente de Brasil Luiz Inacio "Lula" Da Silva, los cantantes Harry Belafonte, Pete Seeger, Kris Kristofferson, Jackson Browne, los escritores Eduardo Galeano y Peter Mathiessen, los directores de cine Sydney Pollack y Paul Mazursky, los actores Ed Asner y Martin Sheen, el antropólogo Jay Gould y el sacerdote Frei Betto encabezan la lista de convocantes al acto que se hará en el centro de convenciones Javits. En la Argentina han anunciado su adhesión el Premio Nobel Adoldo Pérez Esquivel, el obispo Federico Pagura, el diputado Alfredo Bravo, el cineasta Pino Solanas, los cantantes Mercedes Sosa, Celeste Carballo y Juan Carlos Baglietto y los dirigentes políticos Patricio Echegaray, Néstor Vicente, Simón Lázara y Miguel Monserrat.



## Corrupción en Brasil

El ministro brasileño de Salud, Alceni Guerra, renunció ayer en medio de un grave escándalo por decenas de supuestos delitos de corrupción, entre ellos compras irregulares de equipos para combatir el cólera. La dimisión de Guerra fue anunciada por el ministro de Educación, José Goldenberg, un físico de 63 años que asumirá interinamente la cartera de Salud.

Tres organismos federales —Tribunal de Cuentas, la Policía y la Fiscalía General— investigan desde hace poco más de un mes los supuestos delitos de corrupción en el Ministerio de Salud y más de veinte funcionarios de mandos medios fueron destituidos. Las investigaciones recogen denuncias como sobrefacturación en las compras de bicicletas, paraguas y mochilas, la adquisición sin licitación de jeringuillas, automóviles, recipientes de oxígeno y agua, así como el alquiler de helicópteros.

ESTADOS

# A LA

A menos de un mes de las primarias de Nueva Hampshire, con que se inicia el proceso electoral norteamericano, el equipo de George Bush no se pone de acuerdo sobre qué estrategias utilizar para contrarrestar el descontento popular por el manejo de la economía, y prefiere adjudicarlo, como Alfonsín, a un "problema de comunicación" con la gente. Los cinco demócratas en carrera, a su vez, buscan desesperadamente formas de sobresalir y contraponen argumentos que difícilmente los diferencian de los republicanos.

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

**Hundido en el peor momento de su popularidad y con el espectro de las primarias de Nueva Hampshire, que tendrán lugar en menos de un mes, el gobierno de Bush ha decidido asignarle la culpa del descontento a "problemas de comunicación". La muletilla, tantas veces usada en diversas partes del mundo, pretende que la razón de los actuales problemas es que el gobierno no expresa claramente su preocupación y sus líneas de acción en el área económica. Pero la idea se topa con el escepticismo popular: el último sondeo, realizado por la cadena CBS, mostró que el apoyo a la política económica de Bush bajó del 23 al 19 por ciento. El último presidente que tuvo un índice tan bajo (y llegó al 15 por ciento) en materia económica fue Jimmy Carter. Aunque alegren a los precandidatos demócratas, las cifras no ocultan la realidad: el inminente comienzo del proceso electoral los encuentra esforzados en hacer todo tipo de gestos para salir del casi anonimato del que gozan.**

Nueva Hampshire es la primera primaria o elección interna de los partidos que se hace siempre en la campaña por la presidencia en Estados Unidos. Las primarias, a diferencia de las votaciones internas de la Argentina, se hacen por elección indirecta de delegados que luego participarán de la convención general del partido donde se elige al candidato presidencial definitivo. No se reali-

## Buchanan, pesadilla

**(Por *Claudio Uriarte*) Adolf Hitler era "un individuo de gran coraje, extraordinariamente dotado". Hay un "rincón de los amenes" judío americano, que conspira con Israel para causar una guerra en Medio Oriente. El SIDA es la "respuesta de la naturaleza" a los homosexuales. Y si se quiere saber por qué doce muertos en Lituania impresionan más que una masacre en Burundi es porque se trata de "gente como uno, gente blanca", como la norteamericana, del mismo modo que los descendientes de ingleses tienen más éxito económico que los zulúes cuando intentan hacer negocios en, por ejemplo, Virginia. La seguidilla de frases puede parecer una enciclopedia del absurdo político, pero son algunas de las muchas cosas que ha dicho como político y como columnista periodístico el hombre que más desvela a George Bush en la campaña por la nominación republicana: Patrick J. Buchanan.**

El desvelo de Bush, por ridículas que suenen las ideas de su antagonista, es comprensible. La ultraderecha republicana forma el núcleo de los activistas del Grand Old Party desde hace veinte años, lo mismo que ocurre con la izquierda liberal en el Partido Demócrata. Las elecciones primarias, que preseleccionan el candidato de cada partido, son al mismo tiempo eventos paradójicamente cerrados: cualquiera puede votar (esté inscripto en el partido pertinente, en el opuesto o en ninguno), pero en realidad sólo lo hacen los ciudadanos más comprometidos y movilizados tras una corriente política. Y en momentos en que Bush afronta un creciente deterioro en las encuestas por la recesión económica y la depresión del consumo, un candidato como Buchanan puede servir para asestar fuertes golpes de credibilidad política al presidente, sobre todo cuando se tiene en cuenta que la primera primaria (prevista para febrero) es en Nueva Hampshire, un estado donde el desempleo se triplicó al 7 por ciento en tres años, y donde lo único que aumenta son las malas noticias: las bancarrotas (triplicadas a más de 3800 en tres años), la ayuda social, los cierres de bancos.

La embestida más fuerte de Buchanan contra Bush es la denuncia de la traición del presidente a su propia promesa preelectoral de 1988: no aumentar impuestos (conservatismo clásico). También rezonga contra la ausencia de un plan nacional de salud —sin precisar exactamente qué haría él si fuera elegido—, y juega con la idea de erigir barreras proteccionistas ante los productos importados. Sin embargo, el núcleo de su desafío es cultural, casi un problema de estilo. Un hombre fuertemente enraizado en la tradición Barry Goldwater-Ronald Reagan de la derecha norteamericana, redactor de los discursos más virulentos para Richard Nixon, amigo del juego sucio en la arena política (inventó inexistentes financistas gays para las campañas de demócratas de izquierda como

JNIDOS SE PREPARA PARA LA CAMPAÑA

# CAZA DEL VOTO



zan simultáneamente, sino que cada estado elige su propia fecha y este año tiene como novedad el cronograma apretado de listas internas, pues para mediados de marzo ya se habrá elegido el 40 por ciento de los delegados de todo el país.

Nueva Hampshire, un estado chico donde en realidad se eligen pocos delegados, tiene como importancia principal su carácter simbólico y en general se considera que marca la tendencia sobre el posible futuro de los candidatos. Se dice también que cuando un rival partidario del presidente ha ganado en NH, el mandatario se ha visto obligado a retirarse de la contienda o, si continúa, es finalmente derrotado en la elección general.

Por ahora, nadie se atreve a especular decisivamente que este destino cruel le vaya a tocar a Bush frente al columnista Pat Buchanan, pero es evidente que el nerviosismo crece en la Casa Blanca aceleradamente y que en ese estado emocional los pasos en falso, para mayor inseguridad de la administración, se multiplican.

Este mismo nerviosismo también hace que trasciendan las internas del círculo que rodea a Bush, algo de lo que raramente se habla o se comenta en la prensa nacional. Para evitar además el desbarranco definitivo de la popularidad de Bush, reina la confusión acerca de las medidas que deben tomarse mientras Samuel Skinner, el nuevo jefe de staff que reemplaza a John Sununu, lucha por conseguir el control del aparato político y dominar a Richard Darman, el poderoso director de presupuesto de la Casa Blanca.

Darman fue el que primero lanzó la idea de que los problemas de Bush son un asunto de comunicación y no de esencia. Pero en el círculo áulico de los funcionarios supremos hay quienes se resisten a aceptar una tesis tan fácil. "Bush parece haber comprado la noción de que esto que nos está sucediendo se debe principalmente a un problema de comunicación", dijo recientemente un funcionario. "Estamos tropezando, no ha habido crecimiento durante dos años y la Casa Blanca se sienta en reuniones y dice: diablos, estamos cayendo. No nos hemos comunicado."

Esta demostración junto con los lineamientos de un plan económico llegará en el discurso de Bush frente al Congreso sobre el Estado de la Unión que tendrá lugar el 28 de enero. Algunos estrategas republicanos opinan, sin embargo, que Bush arriesgará allí una porción demasiado alta de su capital político en un mensaje que tradicionalmente nunca produce virajes dramáticos.

Mientras tanto, los cinco demócratas en carrera para conquistar la sortija de la candidatura presidencial demuestran en los sermones que diez años de política conservadora no pasaron en vano y que hasta los más liberales han adaptado sus inclinaciones al ideario político imperante en el país.

El senador de Iowa Tom Harkin, que se vende a sí mismo como un demócrata liberal a la vieja usanza, en un debate televisivo con los otros candidatos del partido, sostuvo que sería conveniente que se movilizaran las tropas estadounidenses para intensificar las guerras contra las drogas. "Estamos en una guerra que está matando a nuestros chicos —dijo Harkin—, tenemos que enfrentar esta guerra y poner todos nuestros recursos a su disposición."

Bob Kerrey, de Nebraska, y Paul Tsongas, de Massachusetts, subrayaron también su respaldo a la pena de muerte. El gobernador Bill Clinton, de Arkansas, no tuvo necesidad de hacerlo. En los once años de su gobernación, ha firmado las órdenes de ejecución de 26 prisioneros. Dos de estas órdenes se concretaron y Clinton se jactó de ello durante el debate para demostrar que no tiene la mano blanda ni el pulso tembloroso frente al crimen, un insistente reproche de los republicanos a los demócratas.

Clinton es la figura que se viene perfilando con más solidez en este grupo de cinco candidatos. El gobernador negro Doug Wilder se retiró de la contienda alegando problemas similares a los de Cuomo —es decir el presupuesto de sus estados— y el otro político negro de notable fama, Jesse Jackson, hace ya más de dos meses aseguró que no intervendría en la lucha. Los demócratas, el partido de las minorías, no tiene a ningún representante de éstas postulándose para presidente.

Con respecto a Clinton, los medios de comunicación también han comenzado a observarlo —y a viviseccionarlo— como candidato "serio" para encontrar sus fallas y se encuentran abocados a la observación de su vida pública y privada. Sobre él ya pesan acusaciones de "mujeriego" y se le reprochan algunos errores cometidos en los temas de educación y salud en su gobernación.

La estrategia elegida para oscurecer esta carencia es el ataque. Una técnica que también contrasta con la de la última campaña electoral en la que el demócrata Michael Dukakis jugó un rol pacífico y contemporizador. Estos demócratas modelo 1992, en cambio, atacan todo lo que pase enfrente de ellos y se les oponga. Atacan a los japoneses y su demoledor juego económico, a Bush y a los republicanos y, por supuesto, también se atacan entre ellos.



AFP

**Bush atraviesa una pronunciada baja de popularidad, debida básicamente a la economía.**

*Arriba, el presidente visita Nueva Hampshire en un intento por atrapar votos.*

## de Bush

George McGovern o Edmund Muskie), Buchanan es todo lo que el aristocrático y lívido Bush no es: un provocador, un hombre de prejuicios firmes, alguien que nadie nunca calificaría como "flojón" o como "perrito faldero".

Adicionalmente, hay una diferencia de clase. La familia de Bush, más allá de sus campos petroleros en Texas, expresa directamente al establishment republicano moderado de la Costa Este; el presidente mismo es menos un político del llano (como en su momento Goldwater, Reagan o el mismo Nixon) que un producto del ambiente cerrado de Washington, al que los auténticos conservadores aborrecen, y su lugar de pertenencia es la misma aristocracia blanca, anglosajona y protestante de figuras como el difunto gobernador neoyorquino Nelson Rockefeller, a quien los conservadores de la "América Profunda" siempre vieron como archienemigo. Contrastantemente, Buchanan es hijo de católicos irlandeses y escoceses de clase media baja, a quien el padre atravesaba a latigazos si no cumplían su gimnasia diaria.

Sin duda, Buchanan es un candidato demasiado sectorial para ganar una elección en una sociedad pluralista. Su verdadera amenaza es la de quebrar el voto republicano, debilitar aún más a Bush en una campaña donde la única ventaja del presidente es que los otros son todavía más débiles que él.

## Menos armas nucleares

**Estados Unidos eliminará más armas nucleares de lo previsto en los acuerdos de desarme con la Unión Soviética, para reducir gastos del Pentágono y ante la evidencia del colapso del Ejército Rojo, que ha dejado de ser una amenaza.**

Las reducciones adicionales afectarán a los poderosos y destructivos misiles nucleares estratégicos capaces de llevar hasta diez cabezas atómicas, al tiempo que se congelarán algunos futuros programas de defensa, según funcionarios estadounidenses. Las propuestas serán dadas a conocer el próximo martes 28, por el presidente George Bush, en el discurso del Estado de la Unión que marcará las líneas maestras para 1992.

Los recortes adicionales incluirían también por primera vez la disminución de los misiles nucleares estacionados en submarinos, que EE.UU. se había opuesto hasta ahora a incorporar a los acuerdos de desarme.

## Sudáfrica en capilla

La Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF) aún no decidió si readmitirá a Sudáfrica y a los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) en el seno de su organismo. Los popes de la IAAF se han mostrado "interesados" en dar su visto bueno a la medida pero pretenden que Sudáfrica unifique sus tres federaciones. Sobre la incorporación de la CEI esperarán los resultados de la reunión que mantendrán en Moscú este fin de semana Boris Yeltsin y Antonio Samaranch, titular del Comité Olímpico Internacional (COI).

## Tyson ante los jurados

El ex campeón mundial de boxeo Mike Tyson será juzgado desde la semana próxima por la presunta violación de una joven de 18 años. El deportista —actual número uno entre los aspirantes a la corona de los pesados— podría ser condenado por la corte de Indianápolis hasta 63 años de cárcel si es que, claro está, se lo halla culpable. El asegura que es inocente y que mantuvo relaciones sexuales con la joven en cuestión —cuya identidad no fue revelada— bajo mutuo consentimiento. Los medios de prensa de Estados Unidos han visto un buen negocio en el caso y ya están afilando sus uñas. No obstante, el juicio no será filmado y en la sala sólo podrán ingresar unos 25 periodistas, la cuarta parte de los que se llegarán hasta la ciudad sede del juicio. Si Tyson sale indemne de ésta, pelearía próximamente contra el campeón Evander Holyfield por una bolsa varias veces millonaria.

## Un partido sin fotos

El canon de 90 dólares que el club de la segunda división del fútbol inglés Bristol Rovers pretende cobrar a cada fotógrafo que cubra su encuentro de mañana con el Liverpool abrió una polémica. Las aguas están divididas en torno de la medida: los medios la rechazan y los clubes la ven con buenos ojos. Los directivos del Bristol se defienden argumentando que implementan la medida debido al gran número de reporteros gráficos que quiere asistir al partido. Además de criticar la medida —el *Daily Mirror* no pagará la suma—, los medios ingleses temen que el pago del canon se extienda a otros clubes. Inclusive amenazan con negarse a suministrar información sobre encuentros y taquilla que normalmente publican en forma gratuita. El partido Bristol Rovers-Liverpool se inscribe dentro de los correspondientes a la cuarta eliminatoria de los encuentros de la copa de Inglaterra.

# Los clubes del Este tratan de sobrevivir

### *Sin el Estado, la transformación de las entidades a la usanza occidental depende de la venta de sus mejores hombres.*



Estrella Roja de Belgrado, último campeón europeo.

*(Por **Graham Turner**, El País)*
En los países del desintegrado bloque comunista, el fútbol se ve obligado a hacer frente a la desconexión económica por parte de los entes estatales que lo habían sustentado. Y ello significa que 1992 será un año de trastornos. Clubes húngaros, checos, búlgaros, rusos, ucranianos, servios y croatas viven una situación nueva pero complicada: papá Estado ya no los subvenciona. Deben buscarse la vida. Y ante esa dificultad, la salida general es recurrir a la venta de jugadores, que significan pan para hoy pero hambre para mañana... salvo honrosas excepciones.

En Budapest estuvo hace poco Ferenc "Pancho" Puskas como invitado de honor cuando el Honved (defensor de la patria) recuperó su antigua denominación de Kispost tras desenchufarse del ejército. Inmediatamente la sección del fútbol se dio cuenta de que no podía seguir apoyando a las demáas secciones del club y descubrió que el 95 por ciento de su presupuesto tenía que cubrirse con las ventas de jugadores.

En Checoslovaquia, donde el Barcelona y el Real Madrid jugaron partidos europeos frente al Sparta de Praga y al Sigma, se vive el mismo proceso. Mientras el Dukla de Praga sufre traumáticas secuelas de la retirada del ejército, el Slavia sobrevive gracias a una inyección de dólares por parte de Boris Korbel, un acaudalado estadounidense de origen checo que se ha hecho dueño del club. El Sparta, que rechazó a Korbel, se apoya ahora en el patrocinio de Opel/General Motors y tiene la fortuna de haberse clasificado para la lucrativa liguilla semifinal de la Copa de Europa.

En taquillas, los clubes están condenados a respetar tarifas *comunistas* de 0,50 dólares la general y 0,80 la tribuna. Cuando el Sparta fijó precios entre 1,4 y 4 dólares para su primer partido europeo frente al Glasgow Rangers, hubo protestas y sólo pagaron 11.053 espectadores. El club pesume de pagar a sus futbolistas neoprofesionales diez veces más que el sueldo medio... de 140 dólares al mes.

En Yugoslavia, el aumento de precios y el ambiente bélico se han combinado para diezmar las recaudaciones. El derby de Belgrado entre el Partizán y el Estrella Roja atrajo a 15.000 aficionados, frente a la cifra de 45.000 registrada hace un año. Tanto en Serbia como en Croacia, la supervivencia se fundamenta en la venta de jugadores.

El mismo bajón de asistencias se ha registrado durante la última temporada de la liga soviética donde la media de 11.393 espectadores por partido representa una cifra lastimosa en unos estadios que alcanzan los 100.000 plazas,y supone un bajón de 16 por ciento en una sola temporada.

Oleg Romantsev, técnico del Spartak de Moscú, contempla consternado las consecuencias deportivas. "La temporada pasada" —comenta— "eliminamos al Napoli y al Real Madrid y llegamos a las semifinales de la Copa de Europa. Esta temporada perdimos en la primera ronda frente al AEK de Atenas. Tuvimos que vender a cinco jugadores y luchamos para poner un poco de orden en nuestra casa. Quizá tardemos cinco años en tener otro equipo competitivo."

En este contexto tienen ventaja los más avispados en la reconversión comercial. El Spartak ha salvado los muebles gracias a patrocinadores franceses y coreanos. El CSKA, históricamente apoyado por el ejército y el actual campeón de liga y copa, basa su futuro económico en la explotación comercial de un hotel, un restaurante y un casino que acaba de abrir en su ciudad deportiva. El Torpedo está siendo dirigido por la empresa automovilística Zil. Y uno de los símbolos del nuevo orden capitalista proviene de Hussam Al-Jalidi, un empresario de origen iraquí que compró el Krasnaya Presnaya, un modesto equipo de tercera división; lo bautizó con el nombre de sus empresas, Asmaral; lo ascendió, y paga diez veces más que el sueldo medio.

Las repúblicas secesionistas ofrecen perspectivas sombrías para el futuro del fútbol profesional aunque todas presentan la mejor cara posible. Georgia ya tiene seleccionador nacional —Giga Norakidze— a la espera del beneplácito de la FIFA, mientras Ucrania utiliza al Dinamo de Kiev como buque insignia. Uno de los rivales del Barcelona en la Copa de Europa actúa con la ventaja de haberse *comercializado* a partir del 2 de enero y haberse embolsado más de doce millones de dólares netos para la venta de una docena de sus figuras. Su plantel es el mejor pagado del país y la prima por vencer al Benfica en noviembre superó los cinco mil dólares. No le ha servido para restañar la sangría de figuras. Una hipotética selección ucraniana estaría compuesta de emigrados.

COPA DE AFRICA

# Ghana definirá con Costa de Marfil

**Ghana y Costa de Marfil se clasificaron finalistas de la Copa de Africa de Naciones al vencer a Nigesia y Camerún respectivamente. La final se disputará el domingo, también en Dakar. Para ese partido, los ghaneses no contarán con la estrella Abdeli Pelé —volante del Olympique de Marsella— que ayer colmó el tope de amonestaciones causándole la automática suspensión de un partido.**

En el primer partido disputado ayer, Ghana se impuso 2 a 1 a Camerún. Los ganadores formaron con Ansah; Asare, Ampeah, Baffoe, Appiah (Ankrah); Aboraa Cyamfi, Lamptey, Abdeli Pelé; Yeboah, Ibrahim (Prince Opoku). Nigeria alistó a Ag; Ezeogu, Babalade, Keshi, Agboola; Eguavon, Adepoju, Oliha (Elahor), Finidi (Ekpo); Yekini, Siasia. Los nigerianos se adelantaron en el marcador a los 11 minutos con un gol de Adepoju pero en el 44 igualó Abdeli Pelé y a los 55 Prince Opoku le dio la ventaja definitiva a Ghana. El árbitro Neiji Oouini, de Túnez, no tuvo el nivel necesario para este tipo de instancias, se equivocó constantemente aunque sin influir en el resultado final y terminó amonestando a Abdeli Pelé por una falta leve, que impedirá a Ghana tenerlo en el partido final.

En segundo turno, Costa de Marfil y Camerún empataron los 90 minutos reglamentarios sin goles y mantuvieron la paridad en la media hora de alargue. Después, en la definición por penales, Costa de Marfil venció 3 a 1 y logró el acceso a la final. A principios de los ochenta, un seleccionado de Costa de Marfil vino a la Argentina para hacer cursos de aprendizaje de métodos de entrenamiento, tácticos y a ver in situ cómo es eso de la famosa técnica sudamericana. En aquella oportunidad el entonces director de la escuela de técnicos de la AFA, José D'Amico,fue el que los guió y les enseñó algunos rudimentos que eran desconocidos para los africanos.

# Paolo Rossi hace la boleta

Paolo Rossi, quien en 1980 fue suspendido por la Federación Italiana de Fútbol acusado —junto con otros jugadores— de integrar una mafia que acordaba los resultados de los partidos destrozando el Totocalcio —el PRODE peninsular— es uno de los socios de la Sociedad General Financiera. Esta entidad (SGF) está asociada al diario *Trud* con la que formó un joint venture bautizado Tototrud y consiguió la exclusividad para organizar el Totocalcio en la Comunidad de Estados Independientes (CEI), es decir los restos de la desintegrada Unión Sovipetica.

Paolo Belliene, presidente de la SGF, afirmó que ya se alcanzó un acuerdo con las autoridades de la CEI sobre el monto de los premios a los ganadores y el porcentaje que le corresponderá al Estado. A falta de un sistema moderno y eficiente, la distribución de las boletas para el flamante PRODE ruso serán distribuidas por el diario *Trud* en cada edición, que cuenta con 15 millones de abonados. Aún no está decidido cuándo comenzarán a perforar las tarjetitas los occidentalizados rusos y si se jugará con partidos de la CEI o de toda Europa. Paolo Rossi, tras aquellos dos años de suspensión, retornó con el Juventus donde fue figura indiscutible y con sus goles coronó a Italia campeón mundial en España '82. Por lo visto, no olvidó su principal deporte.

SABATINI ELIMINADA

# El Abierto cerró de golpe

**Mary Jo Fernández, quien jugó uno de los mejores partidos de su campaña, derrotó a Gabriela Sabatini y la dejó sin el Open de Australia. Monica Seles es la otra finalista. Hoy es el turno de los varones.**

**La tenista norteamericana Mary Jo Fernández sorprendió a la cátedra al vencer en dos sets corridos 6-1, 6-4 a Gabriela Sabatini y adjudicarse el derecho a disputar la final del Abierto de Australia con Monica Seles, vencedora de la española Arantxa Sánchez.**

Fernández, quien siempre ha complicado a la argentina, encontró pocas resistencias por parte de Sabatini y le ganó el primer set en sólo 26 minutos. El primer game del partido, que Sabatini ganó quebrándole el saque a su rival, fue nada más que un espejismo, ya que la norteamericana, a partir de allí, desarrolló un juego cercano a la perfección. Con precisión y agresividad ganó los seis games siguientes. En el segundo set las cosas parecieron cambiar. Llegaron a estar igualadas en 4 juegos pero Fernández apretó el acelerador y le quebró el saque a Sabatini en ese noveno game clave. Ya en el último juego, la norteamericana —nacida en Puerto Rico— no tuvo inconvenientes ante la poca resistencia de la tenista número tres del mundo. El testimonio de ésta es harto elocuente: "Mary Jo jugó muy bien y en forma muy agresiva, mientras que a mí casi nada me funcionó", se quejó con amargura Gabriela.

La ganadora está en el séptimo escalón del ranking mundial y se enfrentó en muchas oportunidades con Sabatini. En una primera etapa de estos enfrentamientos Fernández tuvo hegemonía sobre la argentina, pero Gaby logró revertir la situación en los últimos partidos. Gabriela le ganó categóricamente hace dos semanas en las semifinales de Nueva Gales del Sur. La estadounidense sacó una lección de aquel partido: —"Estudié atentamente el video de ese partido", confidenció luego— y cambió de táctica: sometió a Sabatini a una continua presión. El resultado salta a la vista. Por su parte, Seles, que lidera el ranking, obtuvo su boleto para la final del Abierto —primero del Grand Slam que se juega en el año— al superar sin sobresaltos por 6-2 y 6-2 a la aguerrida Sánchez Vicario. La yugoslava, cuyo camino al título sólo parecía ensombrecerlo Sabatini, ganó en menos de una hora y al igual que la otra finalista comenzó cediendo el primer juego del partido. Arantxa conseguía sus pocos puntos con mucho esfuerzo, en tanto que Seles hizo pesar su abrumadora superioridad.

Los pronósticos para la final no admiten dudas. Mary Jo ya llegó a esa instancia del Abierto en una ocasión, pero las estadísticas de sus partidos con Seles eximen de mayores comentarios: la actual número 1 ganó 10 de los 11 encuentros jugados entre ambas. En el sector masculino del Open, el público local vivirá con especial intensidad la final de dobles ya que dos de sus compatriotas —Mark Woodforde y Tod Woodbridge— jugarán contra los estadounidenses Rich Leach y Kelly Jones. La pareja australiana venció en la semifinal a los holandeses Jan Siemerink y Richard Krajicek por 6-4, 1-3 y abandono motivado por una tendinitis en el hombro derecho de Krajicek, quien tal vez intentó preservarse para jugar hoy la semifinal del single. Por su parte, Leach y Jones vencieron a sus compatriotas Scott Davis y David Pate por un marcador de 4-6, 4-6, 7-6 (8-6), 6-4 y 6-3.

AFP



**Mary Jo Fernández festeja su triunfo y pasaje a las finales.**
*Según Gabriela "ella jugó uno de sus mejores partidos del Abierto.*

GOLEO A HURACAN

## Racing agradeció todos los regalos

3 RACING: Bartero; Zacanti, Borelli, Fabbri, Reinoso; Guendulain, Basualdo, Paz, Akselman; Claudio García, Fleita. DT: Osvaldo Sosa.

0 HURACAN: Puentedura; Maciel, Cuper, Serrizuela, Unali; Amodeo, Quiróz, Patricio Hernández; Morales, López, Flores. DT: Alberto Fanesi.

Cancha: Rivadavia de Necochea. Arbitro: Abel Gnecco. Goles: 34m. Reinoso (R), 42m. y 58m. Fleita (R). Cambios: 45m. Alonso por Morales (H), 66m. Diaz por Akselman (R), 73m. Andrada por Guendulain (R), 78m. Marini por Paz (R).

Cuando Fleita metió el cabezazo del tercer gol de Racing —segundo de su propia cosecha— demostró dos cosas: que defendiendo Huracán es un equívoco permanente. Que Racing, si reúne a los que saben más —Paz y García— de acuerdo a la gente de que dispone llega fácil al desequilibrio. El primer gol del partido llegó después de la media hora, en la que Huracán había insinuado su buen trato de pelota y su escaso peso ofensivo. En ese tiempo, Racing se conformó con cuidar las posiciones y arriesgarse poco. Pero como Huracán no lastimaba, Racing se animó y desequilibró enseguida.

Rubén Paz se encontró por derecha por primera vez con Claudio García que le ganó a Unali y mandó al centro. Cabeceó primero Akselman, después dividieron de alto Serrizuela y Fleita y la pelota cayó fuera del área para que Reinoso la empalmara y la pusiera en un rincón. Lentos, sin potencia, los dos centrales de Huracán habían perdido de arriba, ningún volante había tapado la entrada de Reinoso. Enseguida, Unali jugado en ataque dejó un hueco que nadie le cubrió. Pelotazo largo de Güendulain a García, salida a destiempo del arquero, toque por arriba y entrada de Fleita cargándose a los dos centrales para ponerla otra vez adentro. El tercero fue en el segundo tiempo y empezó en una falta intrascendente sobre la derecha. Paz habilitó rápido a García, nuevo centro y Fleita, solo, en el medio del área la cabeceó al fondo del arco. Inapelable. Mal Huracán atrás, sólido Racing.

Huracán dejó muchísimas dudas en el rendimiento colectivo, también parece que la veteranía de algunos de sus hombres lo perjudica porque el resto no tiene peso para compensar.

## Por la vuelta de la Fórmula Uno

Un directivo de la empresa Sport Tercer Milenio, adjudicataria en la licitación del Autódromo Oscar Alfredo Gálvez, viajó a Europa para contactarse con los dirigentes de la Federación Internacional de Automovilismo Deportivo (FISA) y negociar para la Argentina el retorno de la Fórmula Uno.

El proyecto es que a partir del campeonato de 1994, Buenos Aires recupere la fecha en el calendario perdida en 1982. El directivo viajó con los planos de los trabajos que se están realizando en el Autódromo, como prueba de la rehabilitación encaminada a darle al Gálvez las características que requieren las pruebas de la categoría mayor. Las reformas principales están centradas en las zonas de boxes que serán ampliados para dar hospedaje a dos o tres monoplazas en vez de los pequeños de la actualidad que sólo permiten estacionar un coche. También se hará una calle adyacente de reparaciones de 6 metros de ancho. En el trazado se reformará el célebre curvón, se reacondicionará la recta principal y desaparecerán el tradicional tobogán y la no menos famosa horquilla.

## NOTICIERO

**Preolímpico.** El entrenador Alfio Basile dará hoy la lista definitiva de los que participarán del torneo de Asunción. Por la tarde harán el último entrenamiento en el país. Enfrentarán al equipo de la Liga Federal que integra el vicepresidente Eduardo Duhalde, en la quinta de San Vicente. Los jugadores quedarán licenciados hasta mañana a las 17, en que se concentrarán hasta la partida del lunes a Paraguay.

**Brasil.** El sub-23 brasileño se recuperó de su derrota con Argentina y venció a los juveniles de Estados Unidos por 3 a 0 en el último partido preparatorio, celebrado en Aracajú.

**Perú.** El técnico Fernando Cuellar ya designó a sus 23 jugadores del Preolímpico. Se trata de Quesada y Marrou (arqueros), González, Valerio, Molina, Reynoso, Soto y Ochandarte (defensores); Prado, Charún, Pinillos, Zegarra, Valencia, Yáñez y Palacios (volantes); Menéndez, Besada, Maestri, Basombrio y Palomino (delanteros).

**Chile.** Durísimas críticas de la prensa recibió el seleccionado sub-23 chileno después de su derrota por 5 a 2 en Lima ante los locales. Zegarra y Besada, dos cada uno, y Palacios lograron los goles peruanos, mientras que Sánchez y Sandoval señalaron los chilenos. El domingo se enfrentarán en la revancha, en Santiago.

**Uruguay.** Danubio venció 5 a 3 a Wanderers en el partido más entretenido de los disputados hasta ahora por la Liguilla Pre Libertadores uruguaya. Sin embargo, Danubio tiene una remota chance de lograr la segunda plaza. Sporting Defensor ya está clasificado. Anoche jugaban Nacional —que tiene las mayores posibilidades— ante Central Español y el lunes cierra el clásico Peñarol-Nacional.

**Campeonato.** Mañana dará comienzo el nuevo campeonato nacional brasileño que disputarán 32 equipos de todo el país. Arranca con el clásico Corinthians-Vasco y con Cruzeiro-Guarani. El domingo siguen Botafogo-Paranaense, Internacional-Bragantino, Paysandú-Goias y Náutico-Sport. El resto jugará durante la próxima semana.

**España.** Los cuatro perseguidores del líder Real Madrid serán visitantes en la próxima fecha de la Liga. Dato importante ya que todos los partidos están incluidos en el PRODE local. Mañana, en el adelantado, Athletic Bilbao recibe al segundo, Barcelona, en tanto que Atlético Madrid visitará al Albacete, Zaragoza al Mallorca y el Valencia al Logroñés.

**Italia.** Se sortearon los emparejamientos de los cuartos de final de la Copa Italia, cuyos partidos de ida se jugarán el 12 de febrero y las revanchas el 26. Se enfrentarán Sampdoria-Roma, Parma-Genoa y habrá clásicos: Juventus-Inter y Milan-Torino.

# "La Argentina exitosa" que llegará a la Expo

*"La historia de la Argentina exitosa" pergeñada por Di Tella será el lema del stand nacional en la Expo Sevilla.*




La Argentina acaba de definir el lema que tendrá su stand en la Exposición Universal de Sevilla '92. Con base en un trabajo publicado por el actual canciller Guido Di Tella, la estrategia será "mostrar la historia exitosa de la Argentina, en una interpretación que el gobierno actual considera correcta y oportuna de lo que ha sido el país en el último siglo y donde explicaremos por qué creemos que es exitosa", declaró en la capital andaluza el secretario técnico de Relaciones Exteriores y presidente del comité ejecutivo de la delegación, Jorge Telerman. El anuncio se hizo en ocasión de la presentación, que las autoridades españolas realizaron el miércoles, del Pabellón de las Américas. A la presentación asistió también el embajador argentino en España, Carlos Lohlé.

La definición del perfil y los objetivos que persigue el país en el stand de casi mil metros cuadrados que se le adjudicó en la entrada del segundo piso del pabellón, pretende mostrar "la Argentina que no pudimos traer". Recursos naturales y humanos, grandes espacios geográficos, producción alimentaria y buen entorno ecológico serán los slogans de la representación nacional. "Hay una Argentina que utilizó sus recursos naturales para desarrollarse y que luego de profundas luchas sociales y pujas internas con años de conflicto, retoma hacia el final de los '80, una nueva senda de prosperidad y crecimiento económico", precisó Telerman respecto del pabellón argentino al que el segmento empresario local todavía está remiso a sumarse. Por ahora se confirmaron las presencias de la UIA y la Sociedad Rural, además de algunas otras empresas que utilizarán el espacio multipropósito diseñado por la joint-venture UBA TECH para buscar oportunidades de negocios.

La parsimonia de los empresarios locales contrasta con la osadía de los chilenos, cuyos lobbies son responsables de la idea de transportar un iceberg a través de los océanos. Si bien las organizaciones ecologistas protestaron por lo alocado del megaemprendimiento, éste tiene origen en una investigación de mercado que develó que lo más preocupante para los consumidores europeos de alimentos chilenos era el temor a la interrupción de la cadena de frío. Para desmontar dudas, nada mejor que un iceberg subiendo por el Río Guadalquivir hacia los 40 grados que habrá en Sevilla en verano.

Sin embargo, no todo parece estar perdido para la representación nacional. La comunicación y distribución del stand estará diseñada por el comunicólogo Ronald Shakespear y los slogans de promoción formarán parte de un video producido por Carlos Pelli, uno de los mejores en el rubro comunicación institucional, según se dice. También habrá un banco de datos por sistema alfanumérico, en el que la información (al igual que en el video) estará dividida en tres segmentos específicos. Uno para quien desconoce todo sobre el país, otro para quienes algo conocen pero quieren mejorar sus saberes y un tercero para quienes sólo quieren datos para hacer negocios. El look del predio tendrá algo de teatral si se tiene en cuenta que quien asesora en la materia es Ernesto Diz. Las autoridades españolas de la Expo aprobaron el proyecto de presentaciones artísticas diseñado por Kive Staiff desde Cancillería y José Luis Castiñeira de Dios por Secretaría de Cultura de la Nación. Ambos abordaron el área tratando de subsanar los malentendidos y rencores que generó la gestión de Julio Bárbaro, cuyo primer —y casi único— acto como presidente de la Comisión Quinto Centenario fue francamente olvidable.

## Francis Mallmann parrillero

Tal como **Página/12** anticipó el 7 de enero, el holding Francis Mallmann-Cabañas Las Lilas obtuvo por un proceso similar a la adjudicación directa la concesión del restaurante argentino en el stand de la Expo Sevilla '92. Su gran contendiente, el holding Igear-Sensu-Paseo de la Infanta, adujo defectos formales en la licitación que cerró el 16 de diciembre pero, en el proceso de adjudicación directa que piloteó el Tribunal de Cuentas de la Nación, se pidió al consorcio liderado por el cheff internacional que mejorase la oferta. No sólo lo hicieron sino que, según información liberada por funcionarios del Pabellón de las Américas, Mallmann y la decoradora Marta Moreno visitaron a fines del mes pasado el predio para tomar medidas con vistas a las obras. Las vacas que durante años crió Octavio Caraballo de Bunge y Born deberán rendir asados suficientes como para que la facturación del restaurante entregue al stand nacional el 56 por ciento del canon (entre un 10 y un 20 por ciento del bruto) asignado por explotación por las autoridades de la Expo. En su momento se calculó que las arcas de la elegante parrilla se beneficiarán con cerca de diez millones de dólares, hecho estimado con base en los 18 millones de asistentes que desfilarán por La Cartuja en seis meses.

SEGUN LA REAL ACADEMIA

# Ya se puede decir SIDA e hipermercado

SIDA, hipermercado, videodisco y penalti serán a partir de 1992 no sólo palabras de uso generalizado, sino aceptadas por la Real Academia de la Lengua Española, la institución que (según su propio lema) "limpia, fija y da esplendor" al idioma español desde 1714.

La vigésimoprimera edición del Diccionario de la Real Academia (DRAE), que saldrá este año a la venta, ocho años después de la anterior, incorpora cerca de 5000 nuevas voces, de las que aproximadamente un tercio procede de América, dijo Rafael Alvarado, secretario de la Academia.

"Las academias hispanoamericanas, asociadas y correspondientes, aportan muchísimo sobre el lenguaje usado en sus países. Por otro lado, la rica literatura hispanoamericana tiene una importancia excepcional en la creación de lenguaje", agregó.

El mayor número de neologismos procede, sin embargo, del mundo de la ciencia, la tecnología, la comunicación y la informática y también de otros idiomas, como el inglés y el francés.

Esta nueva edición del DRAE quedó cerrada en 1990 y los dos años transcurridos desde entonces se han empleado en las minuciosas tareas de corrección que exige un texto, que "suele tener muy pocas erratas", subrayó el secretario de la Academia.

Entre las palabras nuevas figuran algunas de uso muy extendido, pese a no haber sido dadas hasta ahora por buenas por la Real Academia, como son "cinéfilo", "hipermercado" y "centrifugar", y una malsonante, aunque muy extendida en España, como es "gilipollas", un "adjetivo vulgar que significa gilí, tonto, lelo".

Alvarado aseguró que "no es tan grande el desfase" entre el español que se habla en la calle y el sancionado por la Academia y defendió la necesidad de ser "terriblemente cuidadoso y prudente" a la hora de incorporar o eliminar palabras al diccionario.

La Real Academia no puede aceptar palabras de uso fugaz o producto de modas pasajeras, como tampoco "puede privar al usuario de la lengua de una voz que pueda hallar en un texto cercano".

Alvarado explicó que son los miembros de cuatro comisiones académicas los que se dedican a seleccionar las palabras, acepciones o expresiones candidatas a figurar en el DRAE, pero es en los plenos de la Academia donde se sancionan.

El nuevo diccionario de la Real Academia de la Lengua Española verá la luz el mismo año en que se cumple el quinto centenario no sólo del descubrimiento de América, sino de la publicación de la primera *Gramática castellana*, obra de Elio Antonio de Nebrija.

## DESDE PUNTA DEL ESTE

# "Yo no soy Perry Mason"

### Guido Parisier asegura que el impuesto al video reducirá la piratería y dice que aún no sabe si faltan 200 millones de dólares del Instituto del Cine.

*(Por Luciano Monteagudo, desde Punta del Este)* Luis Beldi conversaba animadamente con Mariano Grondona, como si fueran amigos de toda la vida. Susana Giménez y Graciela Borges se intercambiaban sonoros elogios, mientras Magdalena Ruiz Guiñazú y Tato Bores disfrutaban sendos canapés de caviar. **Figuras señeras de la televisión argentina,** como Goar Mestre, Pinky y Mirtha Legrand, se paseaban por el parque, alrededor de la piscina, convencidas (no sin razón) de su perenne vigencia. El pintor Nicolás García Uriburu bailaba con Juana Molina, al tiempo que Ana Belén e Imanol Arias posaban para los fotógrafos, ante la mirada atenta de Sergio Renán y Cipe Lincovsky. El cineasta Oscar Barney Finn se preocupaba por señalar que había viajado especialmente desde Buenos Aires para aclarar con Manuel Bandera el meneado proyecto de hacer en la Argentina la segunda parte de *Las cosas del querer*. "¿Poison, monsieur?", preguntaban los mozos cuando ofrecían con cierta displicencia un magnífico plato de corvina negra con ensalada de camarones. El servicio pertenecía a Le Bourgogne y algún maledicente calculó que valía unos 100 dólares por persona. El champán corría como agua entre los más de 150 invitados y por los parlantes se escuchaba la voz de Frank Sinatra, cantando "New York, New York". Ciertamente, la noche del martes no parecía fácil encontrar aunque más no fuera unos minutos para conversar con el anfitrión de la fiesta, Guido Parisier, que en su carácter de director del Instituto Nacional de Cinematografía había decidido agasajar en su residencia de Punta del Este a la delegación que viajó especialmente desde Madrid a las playas uruguayas para presentar el Primer Gran Verano del Cine Español.

"Todo va a cambiar, estamos en un período revolucionario", afirmó Parisier cuando finalmente **Página/12** pudo preguntarle por la política cinematográfica a implementarse en su gestión, que apenas acaba de comenzar, si se considera que asumió en octubre pasado. "Vamos a interesar a la televisión, para que ingrese definitivamente en la producción de cine. Al fin y al cabo, si ahora, cuando se instrumente el impuesto a la exhibición en video y TV de material cinematográfico, van a tener que hacer sus aportes, es evidente que para que ese dinero vuelva a ellos les va a convenir invertir en la producción cinematográfica." El razonamiento tiene su lógica, pero hasta el momento es público que los editores de video, por ejemplo, han puesto el grito en el cielo. "Todavía no entendieron que ellos van a ser los primeros en beneficiarse con este gravamen, porque de esta manera se va a terminar con la piratería. La semana próxima, a mi regreso a Buenos Aires, vamos a dictar las resoluciones que instrumenten el impuesto", confió Parisier, mientras Gal Costa entonaba con Tim Maia la melodía romántica de "Día de domingo".

Fue allí, en la casa de Parisier en **Punta del Este, que nació la semana pasada el trascendido de que habría en las arcas del Instituto un faltante de 200 millones de dólares, producto de algunos descuidos de ges**tiones anteriores. "Esa cifra por el momento es motivo de una auditoría", se atajó Parisier. "Yo no soy Perry Mason. No estoy investigando nada. Como empresario que soy, me gustan las cuentas claras y simplemente quiero empezar mi gestión con un balance previo, que pondré en conocimiento del Gobierno." Con respecto al controvertido tema del control de taquilla, que evitaría la evasión del impuesto del 10 por ciento que se cobra con cada entrada de cine, Parisier se manifestó a favor de un sistema electrónico, aunque por ahora prefirió no dar precisiones, "porque se va a llamar a licitación y queremos que nadie corra con ventaja". Descartó de plano la utilización de molinetes ("la gente no es ganado", dijo) y consideró que la idea de poner publicidad en el boleto cinematográfico no fue eficaz como para seguirla aplicando.

Para el propietario de la boite Hipopotamus, que los giros del destino han convertido hoy en director del INC, "es seguro que no vamos a necesitar dinero extra del Tesoro nacional para incentivar al cine argentino. Con los impuestos actuales, bien instrumentados, será suficiente. Habrá mucha producción y bien diversificada", concluyó, mientras cerca de la pileta la fiesta empezaba a tomar temperatura. Desde los parlantes, los salseros Willie Colón y Rubén Blades estaban contando la tragicómica historia de Pedro Navaja.

Mario Manusia



**Guido Parisier abrió su residencia de Punta del Este.**
*Champagne a mares y mozos que hablaban en francés.*

## PINO SOLANAS

# Cuando quieren, pueden

"El mensaje fue claro: sabemos quiénes, qué hacen y a qué hora están", explicó Fernando "Pino" Solanas a **Página/12** respecto de la irrupción de desconocidos en sus oficinas. "Entraron entre las 14 y las 14.25 de la tarde. Sabían que a esa hora no iba a haber nadie porque tienen nuestros teléfonos pinchados. Por lo demás no se llevaron nada, ni equipos ni cámara. Este es un acto intimidatorio, similar al que padeció en estos días Liliana López Foresi", dijo.

"No quiero hacer alarmismo pero tampoco callarme", declaró Solanas quien lamentó que "el Gobierno, que cuando quiere puede desarmar a la banda de los comisarios, desde agosto no tenga noticias del atentado que sufrí. Uno puede pensar que si no avanzan en la investigación es porque temen encontrarse con gente cercana al Gobierno".

"Me siento censurado en los medios de comunicación masiva (Mariano Grondona recibió quejas oficiales por invitarlo hace poco a su programa), con la investigación parada, los teléfonos pinchados y encima invaden mi oficina", se quejó Solanas graficando los días que le toca vivir. Eso sin contar la querella por desacato que le presentó el presidente Carlos Menem.

Solanas que está terminando el montaje de su última película, *El viaje*, conjeturó que tal vez este último atentado se deba a los rumores echados a correr sobre su candidatura a senador por la Capital Federal. "Es curioso pero ni yo estoy al tanto de nada. Esa candidatura me parece un disparate. Yo estoy para hacer otro tipo de aportes a la cultura nacional."

Luego de su estreno, *El viaje* será la primera película en varios años que vuelva a concursar en el Festival de Cannes. "Varios países están siguiendo de cerca este proyecto. Canales de televisión y productoras de España, Francia e Inglaterra aportaron dinero y hay una gran expectativa porque es una película sobre un viaje por América justo en el año del V Centenario." Según confió Solanas a **Página/12**, *El viaje* durará casi dos horas y media y será "La película más divertida que hice nunca".



## FOTO GRAMAS

**El amante.** El director francés Jean-Jacques Annaud (*Blanco y negro en color, La guerra del fuego, El nombre de la rosa, El oso*), estrenó en París su versión de *El amante*, que adapta la novela homónima de Marguerite Duras. De acuerdo con los primeros comentarios, las imágenes que ilustran esta obra autobiográfica que fue traducida a 43 idiomas y vendió más de dos millones de ejemplares en todo el mundo, describen en forma realista y sin falsos pudores los amores de una jovencita francesa con un acaudalado y ocioso oriental en la Indochina de los años 30. Los exteriores de esta producción que consumió un presupuesto de 24 millones de dólares fueron rodados en Vietnam. "El desafío —asegura Annaud, que terminó peleándose con la escritora— no fue ir a filmar a los confines del delta de Mekong, sino tener que encerrar un tercio del film en una 'cámara de amor'... Nada puede resultar más difícil que registrar este acto tan simple y tan extraordinario. Estar cerca de los cuerpos y de la honestidad de la carne me pareció el único camino posible." Tras una búsqueda complicada entre miles de aspirantes, Annaud eligió a la debutante Jane March, una modelo inglesa de 17 años "con una mirada tan natural e intensa que me puso la carne de gallina", declaró. "Quería arriesgarme por el escarpado sendero de la representación del amor físico en el cine", confiesa el director, dispuesto a resistir la polémica que se avecina.

**Cobarde.** Jason Connery, actor e hijo del famoso Sean Connery, ganó un proceso por difamación al diario sensacionalista *The Sun*, de Londres, que en un exceso de patrioterismo durante la guerra del Golfo, un año atrás, lo había acusado de ser un cobarde por no querer ir a pelear a las calientes arenas pérsicas. Perdido el juicio, el diario fue condenado a pagarle unos 60.000 dólares por perjuicios al actor, e incluso debería correr con los gastos del juicio. Carísimo, unos 180.000 dólares.

## CRítICA

# Hágase la luz

**BAILANDO EN LA OSCURIDAD... Y ENAMORADOS** (Dancin' Thru' the Dark). Inglaterra, 1990. Dirección: Mike Ockrent. Guión: Willy Russell, basado en su pieza —original para televisión— "Stags and Hens". Fotografía: Philip Bonham-Cartir. Música: Willy Russell. Con O'Neill, Peter Beckett, Julian Littman, Ben Murphy, Claire Hackett, Angela Clarke, Julia Deakin. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe.

***(Por Claudio D. Minghetti)*** Dos años después de haber emigrado Peter (Con O'Neill), vuelve a su Liverpool natal, como un rockero exitoso que está de paso con su grupo. Para sus amigos, el pueblito costero es como Beirut, pero sin sol. Y no están equivocados. La visita coincide con las despedidas de solteros de Linda (Claire Hackett), antigua novia de Peter, y de Dave (Conrad Nelson). Los hombres, amantes de fútbol y la cerveza, comparten frustraciones que se empeñan en negar. Son cinco mediocres que siguen la rutina del juego y se someten al liderazgo del más prepotente. Las chicas, también cinco, son la síntesis de las personalidades femeninas frecuentes en esos lugares que parecen detenidas en el tiempo, atados a la monotonía, al todo da igual. Mujeres y hombres convergen a un mismo lugar de encuentro, una "disco", que es el centro de la vida social de la zona. Mientras en la pista todos bailan, en los rincones, en los baños del subsuelo y en las puertas de servicio, se teje una trampa que tiene como presa a Linda. Ella duda frente a la aburrida seguridad de un matrimonio como el de cualquier vecina y desea escapar con ese aventurero que le da una segunda oportunidad de crecer. Linda se comporta extraña y sus amigas la reprimen. Después, cuando unos y otros descubren que comparten el mismo ámbito, los hombres en patota amenazan a Peter y también a esa novia a punto de dar eso que consideran el mal paso. Es que para Linda quedarse significa condenarse a una muerte lenta.

El debutante Mike Ockrent no escapa al origen teatral de *Bailando en la oscuridad...* El guión de Willy Russell, también autor de la música que ocupa buena parte de este cuadro social sobre un pueblo inglés estancado en los años '60, describe con profundidad a cada personaje, elude la retórica y los monólogos sentenciosos, para meterse nuevamente en el eterno femenino, que ya puso en primer plano cuando escribió *Yo amo a Shirley Valentine*. Con agudo sentido crítico, Ockrent eligió un punto de vista realista y convierte lo que en principio parecería una intromisión superficial en la vida pueblerina, en una reflexión inteligente sobre quienes se resisten a salir de la oscuridad en que sobreviven. Como su compatriota Chris Bernard (*Permiso por una noche*), Ockrent rompe la insoportable frialdad británica disparando en su punto más sensible. Da a Diane esa vitalidad que parece ausente en los liverpoolenses de su generación y el resultado es sobresaliente. *Bailando en la oscuridad...* es un relato sencillo, que apasiona, en especial por ser permeable a distintas alternativas de análisis y porque demuestra que con un bajo presupuesto es posible un cine de alta calidad dramática, como en este caso, también cinematográfica.



## MEL BROOKS CON VIDA DE PERRO

# Un niño rico que tiene tristeza

**QUE PERRA VIDA** (Life Stinks). Estados Unidos. Dirección: Mel Brooks. Guión: Mel Brooks en colaboración con Rudy De Luca y Steve Haberman. Fotografía: Steven Poster Asc. Música: John Morris. Intérpretes: Mel Brooks, Leslie Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin y Howard Morris. Cines: Sarmiento, América, Atlas Belgrano.

***(Por Adriana Schettini)*** El film podría haberse llamado "En el nombre de Mel Brooks". Productor, director, autor de la historia original y coguionista, el creador de *Locuras en el Oeste* y *El joven Frankenstein* no dudó en convocarse a sí mismo para el rol protagónico de *Qué perra vida*, una comedia mucho menos disparatada que sus anteriores realizaciones y con algunos toques melodramáticos que se le vuelven en contra.

"Toda la vida está cargada de humor —opinó Mel Brooks—. Y la mejor comedia incluye la máxima realidad, en vez de ofrecer apenas una fuga de ella." Por eso, puesto a narrar la historia de Goddard Bolt —al que él mismo interpreta—, un millonario que no tiene empacho en arrasar con los *homeless* que pululan por las calles de Los Angeles, para construir un centro edilicio que lleve su nombre, aprovecha la oportunidad para mostrar la contradicción entre ricos y pobres.

Claro que para lograr su cometido Bolt deberá enfrentarse al brillante pero archimalvado Vance Crasswell (Jeffrey Tambor) que le propone dirimir el conflicto de poder por las tierras en cuestión a partir de una apuesta. El desafío consiste en que Bolt sobreviva durante 30 días en las calles sin dinero, renunciando a su identidad y convertido en un vagabundo más. El hombre no sólo lo logra sino que además se acerca a Molly (Leslie Ann Warren), una muchacha con tantos trapos sobre su pellejo como corazas en el alma. A poco andar, ella se convertirá en su compinche y de allí al amor con matrimonio y vestido blanco incluidos, no hay más que unas cuantas páginas del guión.

Con un guión en el que conviven diálogos de notable sutileza con chistes a cachetada limpia al estilo de *Los tres chiflados*, esta película de Mel Brooks podría haber sido una comedia interesante si no hubiera tenido tanta pretensión moralizante: los ricos malvados someten a los feos, sucios y malos, pero, como siempre, aparece un Robin Hood dispuesto a hacer justicia. Si además el justiciero experimentó durante un mes la miseria en carne propia y descubrió el amor entre los basurales, al guionista ya no parecen quedarle muchas más posibilidades que un clásico happy-end a toda orquesta. De los altibajos de la historia, sin embargo, sale airosa Leslie Ann Warren (*Víctor-Victoria*) en su interpretación de esa dama de hierro que rechaza la felicidad "porque siempre dura poco" y que confiesa preferir "la depresión que siempre se queda por un tiempo".

# Marlon Brando, el inquisidor

El actor Marlon Brando, de 67 años, se incorporó ayer al rodaje de la película *Cristóbal Colón: el descubrimiento*, que tiene lugar en una cercana localidad de Madrid, para dar vida al inquisidor general, Tomás de Torquemada, confesor de los Reyes Católicos.

La filmación española del film comenzó días atrás en la cartuja de Talamanca del Jarama, a 45 kilómetros de Madrid, según la primera información difundida por la oficina de prensa de la productora desde la llegada a España de Brando, y del resto de los protagonistas: Tom Selleck y Rachel Ward como los Reyes Católicos y George Corraface, en el papel de Colón.

Marlon Brando salió del hotel madrileño en que se aloja a las 10, en un Mercedes azul conducido por un chofer, que lo trasladó a Talamanca del Jarama.

Allí pasó directamente a su caravana, de la que salió poco después vestido de Torquemada. A la hora del almuerzo se introdujo de nuevo en la caravana para descansar.

Antes de viajar a España, Marlon Brando, que según informaciones de prensa percibirá unos cinco millones de dólares por quince días de rodaje, vio parte de lo ya rodado y destacó la interpretación de George Corraface, un actor prácticamente desconocido.

Durante el tiempo que pase en España, el equipo de filmación de la película —producida por los hermanos Alexander e Ilya Salkind— rodará en los alrededores de Madrid, donde se reproduce la corte de los Reyes Católicos, Segovia, y varios rincones de Siguenza, a unos 150 kilómetros de la capital española.

El director de la película es John Glenn —conocido como director de las cinco películas más taquilleras de James Bond—.

Las secuencias del Nuevo Mundo se rodaron en las Islas Vírgenes, con la participación de las tres carabelas, "La Pinta", "La Niña" y la "Santa María", reproducciones prestadas por la organización del V Centenario.

La película de los hermanos Salkind, con un presupuesto de unos 45 millones de dólares, deberá competir en taquilla con *Columbus*, la versión que también rueda en España el director británico Ridley Scott.

CRITICA

# Yesterday

**GET BACK.** Gran Bretaña, 1991. Dirección: Richard Lester. Con Paul McCartney y su banda (Linda McCartney, Robbie McIntosh, Hamish Stuart, Wix, Chris Whitten). Filmada en 35 mm (los músicos) y 16 mm (el público), se proyecta aquí en video súper VHS. Cine Lorca II.

*(Por Víctor Pintos)* Es coherente que, 25 años después de la beatlemanía, Paul McCartney haya recurrido a Richard Lester para que dirigiera el largometraje que registra el show de su más reciente gira mundial, en el que justamente revisitó por primera vez en forma generosa el dorado tiempo de Los Fabulosos Cuatro. El realizador que llevó a la pantalla al grupo en *Anochecer de un día agitado (A Hard Day's Night*, 1964) y *Socorro (Help!*, 1965), hizo un trabajo a la medida de los 49 años de Paul: sobrio, de buen gusto, y sobre todo nostalgioso. Y sin intentar ninguna búsqueda, ni estética ni conceptual. Eso es *Get Back:* Paul en el escenario y Lester detrás de la cámara, homenajeando el ayer. "I believed in yesterday" ("Creo en el ayer"), dice la más célebre de las canciones del bajista zurdo, que aparece, como un buen símbolo, en el tramo final del film.

Este largometraje que se exhibe aquí en video (su calidad es aceptable) muestra uno de los tantos conciertos que hizo McCartney en su última gira mundial (1989/1990). Pero los protagonistas no son sólo Paul y sus músicos, sino también el público, que aparece continuamente retratado mientras escucha viejas canciones como "La vi parada ahí", "El loco en la colina", "El dinero no puede comprarme amor", "De regreso en la URSS", "La banda de corazones solitarios del Sargento Pepper", "Hey Jude", "Toma revancha". Por lo tanto, la película parece una remake del film para TV que se rodó durante el memorable concierto de Los Beatles en el Shea Stadium de Nueva York (1° de marzo del '66, plena fiebre beatle), sólo que con el ídolo y los fans 25 años más crecidos.

A las imágenes del concierto, Lester sumó pantallazos de sucesos trascendentes de los '60 (Vietnam, la llegada del hombre a la Luna), que seguramente formaban parte del cortometraje que había realizado para que se proyectara en pantallas gigantes antes de cada recital de esta gira. Y, como era de esperar, también intercaló pasajes donde se ve a los cuatro beatles.

No hay más que música en vivo y los mencionados clipeos, en esta película. No tiene el despliegue de *Rattle And Hum* de U2, ni las pretensiones de *Bring On The Night* de Sting. Ni siquiera es *Let's Spend The Night Together* de los Rolling Stones, en la que Hal Ashby, además de regodearse con la banda en escena, aprovechó la ocasión para mostrar el detrás de escena, deleite de los fans. A pesar de esta modestia, *Get Back* es un buen consuelo para los porteños que se ilusionaron con que McCartney llegaría aquí cuando, cerca del final de este tur, decidió bajar hasta Brasil para actuar en el Maracaná y así superar su record de público.

## Una voz que llega al cielo

*(Por Paul McCartney)* ¡Bienvenidos al show! Antes de entrar en él va esta historia acerca de una Tierra con un agujero en el cielo. La lluvia que cayó en esta Tierra tenía un ácido venenoso que asesinó a los árboles. Y sólo unas pocas cosas crecieron en el suelo. Porque el suelo había sido estropeado por extrañas sustancias químicas usadas por los granjeros. A veces la gente se preguntaba, "¿por qué sucede esto?" Y la pantalla en la esquina de cada habitación podía responder, con tranquilidad, esto debe ser entonces así. La gente no entendía. Ellos olvidaron sus preguntas y se volcaron hacia sus negocios. Un día, un jovencito se despertó frente a un amanecer gris. La lluvia había estado cayendo a través del agujero en el cielo, en el suelo donde unas pocas cosas crecían y como una hilera de hormigas tristes, la gente se volcó a sus negocios. El joven estaba escuchando cuando una de esas personas se detuvo y preguntó: "¿Es ésta verdaderamente la mejor forma de ser?". Y la pantalla en cada habitación respondió: si usted quiere riqueza, cosas buenas y lujosas, se debe pagar un precio. Usted tiene que contaminar la Tierra. Esto debe ser así. Y cada uno olvidó la pregunta, y comenzaron a alejarse. Pero el chico alzó la voz y dijo: "Debe haber una manera mejor de hacer las cosas que queremos, una manera que no arruine el cielo, o la lluvia, o la Tierra...". Y la gente escuchó, y apagó la pantalla, y se fueron a buscar esa manera mejor. La Tierra comenzó a florecer por primera vez en mucho tiempo. El cielo brilló con un hermoso azul y la lluvia tuvo gusto a dulce.

(Paul McCartney, en el programa de la gira internacional que registra *Get Back*.)



**Paul McCartney y su banda en un film de Richard Lester.**
*Mucha nostalgia y beatlemanía.*

RICHARD LESTER

## Luz, cámara, Beatles

*(Por C.D.M.)* Un cuarto de siglo después de haber dirigido a los Beatles en *Yeah, Yeah, Yeah!* (1966) y *¡Socorro!* (1966), el director Richard Lester recibió un encargo de Paul McCartney: hacer un prólogo filmado para su gira mundial. "Conocí a Paul en el Playhouse Theatre de Londres, en 1963, cuando los Beatles ensayaban un show de radio —recuerda el director—. Queríamos un feeling espontáneo en *Yeah, Yeah, Yeah!* y si bien cada línea del guión fue ensayada, también recurrimos a la improvisación. Esto funcionó porque ellos no pretendían hacer Shakespeare. Ellos no querían hacer personajes, pero tampoco nos arriesgamos a mostrar sus vidas nocturnas por temor a una "X" (prohibida para menores). Pero salió bien, en la onda del pop-art, la historieta, el hippismo y el flower power de entonces."

"La cosa más hermosa —recuerda Lester con nostalgia—, desde 1963 hasta fines del '66, cuando terminamos *Cómo yo gané la guerra* —donde aparece John Lennon— fue lo excitante, lo vital, de ese tiempo placentero que viví. Supe después que, probablemente, nunca más viviría un tiempo como ése, pero no estoy triste. Lo único triste es que estas cosas se dan cuando uno es demasiado joven y no se repiten más."

Para el documental-prólogo de la gira, que se proyectaba cada vez que McCartney se disponía a subir al escenario, Lester utilizó tres pantallas, cada una con imágenes diferentes.

Este corto multiplicado por tres sirvió de base para el montaje de *Get Back*, que incluye, además, registros de las presentaciones de McCartney entre 1989 y 1990, especialmente la del Maracaná, en Río de Janeiro.

Norteamericano, pero de Filadelfia, Lester se convirtió al promediar los años sesenta en una figura clave del cine británico. De la psicología clínica en Pensilvania, de haber compuesto música ligera y cantado en grupos de rock a principios de los cincuenta, pasó al mundo de la televisión. A los 24 cruzó el Atlántico y se instaló en Londres. Primero fue la TV y poco después el cine. Algunos cortos y su debut con *Ritmo embrujador* (una comedia con música de rock'n'roll y dixieland que pocos recuerdan) precedieron a *El ratón en la luna* (1963), sátira con Peter Sellers que, asegura, "se anticipó a los Monthy Python por décadas". Pero los títulos que le dieron fama internacional fueron los que se apoyaron en la popularidad de los Beatles. *Yeah, Yeah, Yeah!* y *¡Socorro!* rompieron el esquema de films-tontos-para-grandes-del-pop.

## Levantaron las películas de Sarli

Telefé informó mediante un comunicado de prensa que a partir del próximo domingo el ciclo "Las películas de Isabel Sarli" será reemplazado por el ciclo "A todo cine". La decisión de la emisora llegó impuesta por la fuerza de los hechos: Isabel Sarli y Víctor Bo, propietarios de los films dirigidos por Armando Bo, ya no están en condiciones de seguir entregándoles copias para sacar al aire porque las películas están recorriendo el laberinto de la burocracia. El organismo de calificación consideró que los films en cuestión "dañan a la moral y a la juventud argentina" y por lo tanto se las considera como prohibidas para menores de 18 años, lo cual lleva implícita la imposibilidad de ser emitidas por TV. "Todo el cine nacional está sometido a esta calificación injusta —protestó Bo como lo había hecho en la edición de ayer de **Página/12**—; lo que sucede es que la mayoría de los productores aceptan cortarles determinadas escenas, llegan a la categoría de prohibida para 16 y la tele puede ponerlas en el aire. Pero yo me niego a cortar a mi propio viejo." Mientras Bo sigue en sus siete, el asunto no le sale gratis: "Esto me va a generar muchos problemas legales porque tengo un compromiso contractual con Telefé que evidentemente mientras continúe este criterio no podré cumplir".

## Sting sigue ambientalista

Del 20 al 22 de marzo, el cantante Sting realizará tres conciertos en Venezuela a favor de la conservación ambiental y los derechos humanos. Sting también estuvo a punto de participar en el Congreso Mundial de Parques Nacionales y Areas Protegidas que tendrá lugar en Caracas durante el mes de febrero, pero al final debió suspender su asistencia por compromisos con otra institución ambientalista, Rain Forest, que trabaja en la protección de los bosques tropicales.



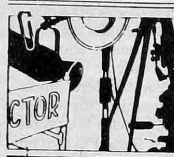













**AL CALOR DE UNA PASION** -P/M/18-
Con Tara Buckman y Richard Brown. Dir.: Joe D'Amato.
**Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.-

**BAILANDO EN LA OSCURIDAD (Y ENAMORADOS)** -P/M/13-
La película más brillante de Willy Russell.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Broadway.** Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**CHINA O'BRIEN II (EL REGRESO DE LA MUJER JUSTICIERA)** -P/M/13-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.25, 16.45, 20.15 y 23.30 (Sáb. 15.05, 18.30, 21.50 y trasn. 1.30).-

**COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO** -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 14.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CONSPIRACION DE MUJERES** -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**DE PASEO CON LA MUERTE** -P/M/16-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL HIJO DEL DRAGON** -P/M/13-
**Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 18.30 y 21.50 (Sáb. 13.25, 16.45, 20.15 y 23.20).-

**ENCUENTRO CON VENUS** -P/M/16-
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40.-
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

**EXTERMINEITORS 4 (COMO HERMANOS GEMELOS)** -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph McClain y Verónica Varano.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**GALLEGO** -APTA-
De Manuel Gómez. Con Francisco Rabal, Sancho Garcia y Jorge Sanz. Música: Pablo Milanés.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

**GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR)** -P/M/13-
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**HABITACION BLANCA** -P/M/18-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**HALLOWEEN 5** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.15, 18.50, 22.25 y trasn. 1.45).-

**HAMLET** -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA CENICIENTA** -APTA-
Una película de Walt Disney. Hablada en castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

**LA DOBLE VIDA DE VERONIKA** -P/M/16-
**Biarritz.** Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2** -APTA-
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**LOCOS DEL AIRE** -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**LOS LOCOS ADDAMS** -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

**LOS SUPERSONICOS (LA PELICULA)** -APTA-
Dibujos Animados de William Hanna y Joseph Barbera en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15 y 17.-

**LUJURIA** -P/M/18 c/Res.-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

**PAPRIKA** -P/M/18 c/Res.-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

**PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY)** -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
**Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

**PESCADOR DE ILUSIONES** -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

**PROSTITUTA** -P/M/18-
De Ken Russell.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

**QUE PERRA VIDA** -APTA-
Con Mel Brooks, Lesley Ann Warren y Jeffrey Tambor. Dir.: Mel Brooks.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**RIQUEZA AJENA** -P/M/13-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.-

**ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES)** -APTA-
Con Kevin Costner.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: Corazón Salvaje.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TERMINATOR 2** -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**THELMA & LOUISE** -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

**TODO POR AMOR** -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**UNA MUJER INDECENTE** -P/M/18-
De Ben Verbong. Un filme de refinado erotismo.
**Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

**UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD** -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 18.50, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

**VENCER O MORIR** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.25 y 21.55 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.40 y trasn. 0.10).-

**VISA AL PARAISO** -P/M/13-
De Albert Brooks. Con Meryl Streep y Albert Brooks.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

## CINES DE BARRIO

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Qué perra vida -S/R- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

**BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183** A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183** A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Extermineitors 4 -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183** A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Visa al paraíso -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50:Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

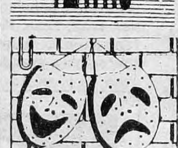
**CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852.** A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: Locos del aire -S/R- 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

**GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412** A las 14.40, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Bailando en la oscuridad -P/M/13- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

**GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412** A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.30, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.15.-

**GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412** A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-



**COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076.** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

**Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422.** Vier. a Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Vier. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224.** Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: EL BIZCO, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.-

Rodolfo Ranni
Héctor Bidonde Lucrecia Capello
**EL BIZCO**
de Marta Degracia
con Alejandra Colunga
Dirección:
Rubens W. Correa
Miércoles a Sábado 21:30 hs
Loc. en venta con 5 días de anticipación
PLATEA $ 13.-
Libertad 815 - Tel: 476-4224
REFRIGERACION

**ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484.** Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
**ALFREDO ALCON**
**(Premio María Guerrero '91)**
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

**ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
**BESOS PELIGROSOS**
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

**ASTROS. Corrientes 746. 325-5541.** Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
**PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

**ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

**BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683.** Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heró-**

**FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA**

**tica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

**BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
**NECESITO UN TENOR**
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

**BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656.** Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas ser-

**LOS PINCHIRULI**

vido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, siganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

**CALIBAN. México 1428. 38-0521.** Vier. a las 23.30: Teatristas Clan-

**TELEGRAMA**
**TEATRISTAS CLANDESTINOS**

destinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

**CATULO CASTILLO (SEC). Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735.** Sábado 25 a las 22.30: **"Canciones sin Raspadita"**, con Jorge Marziali y el grupo vocal instrumental Santaires. Música argentina de raíz folklórica. Loc. $ 8. Estud. 50% desc.-

**COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

**CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85.** Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

**DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606.** Juev. (popular, con debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. **Reestreno Domingo 26.** Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

**DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228.** Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 22: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

**DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351.** Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
**ESPAÑOLISIMA 92**
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

**DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

**DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587.** Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

**DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702.** Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

**EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914.** Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

**EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1:** Vier. y Sáb. a las 22: **"Beckett Oral y Público"**. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22:** "El

**EL BIPEDO IMPLUME**

Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1:** "Macho Story". **Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero.-**
Sala 3: **Vier. y Sáb. a las 22.30:** "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", **de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte.-**

**EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200.** Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ.** Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy. **Hoy Estreno.**-

**FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994.** Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Loc.: $ 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
**ARRANCAME LA VIDA**
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

**LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals.** Vier. a las 13: **Bruno Sanfilippo** (New-Age). A las 19.30: **Venecia sin Ti** (Rock). Sáb. a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Monos con Navajas** (Jazz-Rock).-
**Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

**LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040.** "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

**LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388.** Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

**LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098.** Sáb. a la 1: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Luz Speed, Cidy y la Medusa. Loc. $ 5.-

**LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
**NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO**
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

**LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100.** JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

**DRACULA**
**El Musical**

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

**MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882.** Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
**CORTE FATAL**
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 15. Aire Acond.-

**MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930.** Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

**METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): Lorenzo Quinteros, Manuel Callau, Alberto Segado, Roberto Carnaghi y Aldo Braga en:




De Mauricio Kartún. Con Lidia Catalano, Danilo Devizia, Rita Cortese y elenco. Escenografía: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072.** Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-**

**URDAPILLETA TORTONESE**

**Tortonese** en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Maratea, M. J. Gabin y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba sueña **"Interesados en Máquinas"**. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás y "La Sonora del Plata". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

**PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485.** Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

**REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470.** Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
**LOS INVERTIDOS**
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.), Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Refrig.-

**SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556.** Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

**TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.** SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
**FIESTA FANTASTICA**
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Miér. a Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 22. Ultimos Días.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872.** Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danzan con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

**ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963.** Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

**BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086.** Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

**CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320.** LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

**EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.** El Club te propone hacerte socio de la Movida Latina para bailar y gozar. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas.** Loc. $ 5. Damas s/cargo.-

**EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3953/ 1453.** Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

**KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779.** Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

**LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781.** Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: **"ESTE SHOW..."**. Jueves 30 a las 22: **Bernardo Baraj Quinteto.**-

**OLIVERIO. Paraná 328.** Vier. a las 22.30: Jazz latino con **Quintino Cinalli, Luis Maza y Chuío Sarno.** A las 0.30: **Mississippi Blues Bang.** Sáb. a las 23: **Mono Fontana Cuarteto** (Músico invitado: Horacio Larumbe). A la 1.30: **Mississippi Blues Bang.**-

**SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010.** Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. y Sáb. dde. las 0.30. Vier.: Toda la Fiesta Salsera. Entrada libre. Sáb.: Todo el sabor de la salsa con **"La 43"**. Loc.: $ 5 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

**THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921.** Vier. a las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.**-

## CINES DE LA COSTA

### MAR DEL PLATA

**AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271.** A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10: Extermineitors 4 -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

**AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240.** A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

**AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786.** Miér. y Juev. a las 24: Historia de las vanidades.-

**BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241.** A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Todo por amor -P/M/13- Variedades.-

**DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501.** Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

**LURO. Luro 4430. 72-0183.** Cont.: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pesa-

dilla 6 -P/M/13- Trasn.: 1.-

**NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477.** A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15: Pink Floyd (The Wall).-

**ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753.** Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

**OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller.** A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.30: Sexo ardiente -P/M/18- Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

**MIRAMAR**

**GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176.** Cont.: Vier.: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13- Sáb.: El proceso final. Dgo.: Pescador de ilusiones. Lun.: Todo por amor. Mar.: Una segunda oportunidad. Miér.: Locos del aire.-

**NECOCHEA**

**PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273.** Cont.: Vier.: Una mujer indecente -P/M/18- Sáb.: Extermineitors 4. Dgo.: Bailando en la oscuridad.-

**TEATROS DE LA COSTA**

**MAR DEL PLATA**

**ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021.** Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Miér. a Lun. a las 22: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. A las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.-

**ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206.** Todos los espectáculos a las 22. Hoy: **Mercedes Sosa**. Sáb. 25 y Dgo. 26: **La Banda Elástica con la Camerata Bariloche**. Miér. 29: **Tony Kamo**.-

**ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001.** Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

**AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786.** Miér. a Dgo. (despedida) a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Lun. a las 22: Grupo de Danzas **Leigh**. Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Vier. y Sáb. a las 24: Recital de **Jaime Torres**.-

**BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241.** Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

**CITY HALL. Moreno 2651. 3-8288.** Diariamente a las 22: **"La Vida puede ser una Canción"**, comedia musical con Martín Russo.-

**COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571.** Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

**CORRIENTES 1. Corrientes 1766.** Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

**ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711.** Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

**HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065.** Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofia en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

**INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471.** Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

**LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473.** Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

**LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302.** Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

**NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302.** Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

**ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753.** Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

**PAPA MONTERO. España 1839.** Vier. a las 23: Instantáneas de Música Popular. Sáb. a las 24: Gran Fiesta de la Salsa. Dgo. a las 23: Unipersonal de Juan M. Rapaccioli. Lun. a las 23: El Sueño Americano.-

**PAYRO. Casino Central. 3-7786.** Juev. a Sáb. a las 20: **"El Reparador de Sueños"** (Mimos). 18, 19, 25 y 26 a las 22.30: Unipersonal "Vallejísima Suerte". Juev. a las 22: **"Pasión de un Verano"**.-

**PLAZA. Rivadavia 2332.** Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3" presentan: "Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Los martes a las 22.15: **"La Ratonera"**. Dir.: F. Rinaldi.-

**PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9.** Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

**Teatro PROVINCIAL**
**GUINZBURG-FONTOVA**
**Me siento bien**
MARTES A DOMINGO 22 - 22.45 hs (TE 240811)

**"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

**RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923.** Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

**RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422.** SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

**REGINA. Peatonal 2426. 3-0699.** Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

**ROXY. San Luis 1742. 4-2923.** Ciclo de Recitales: Viernes y Sábado a las 23: **Sergio Denis**. Lunes: **Rata Blanca**.-

**SANTA FE. Santa Fe 1854.** Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: **"Simplemente Jazz"**.-

**TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956.** Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

**NECOCHEA**

**CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus.** 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

**CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58.** Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

**COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159.** Mar. a las 23.30: Grupo "La Palangana". Miér. a las 23.30: **Juan Carlos Baglietto**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**. Mar. a Juev. a las 20.30: **"Pascualerías"**. Loc. en vta.-

**PINAMAR**

**OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado (Fte. Terminal de Omnibus).** Lunes 27 a las 22.30: **"Rata Blanca"** (En Concierto). Loc. en vta.-

**SANTA TERESITA**

**AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587.** Hoy viernes ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

**VILLA CARLOS PAZ**

**CANDILEJAS. 2-2314.** Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

**VILLA GESELL**

**BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828.** A las 23.30: Lun. y Miér.: **Quinteto Midnight Jazz**. Mar.: **Susana Scrazzolo** (tango). Juev. y Dgo.: Jazz con **Alejandro y Marcelo** Devrié junto a Aníbal Barbieri. Vier.: Música de Cámara **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Trasn.: **Horacio Guevara** (tango). Sáb.: **Aarón Kelmermejer** (violín y piano). Trasn.: **Héctor Corbalán** (folklore).-

**CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513.** Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

**MUSIC HALL DE LA COSTA**

**CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734.** Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

**EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187.** Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show -Baile. Salón para fiestas.-

**EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691.** Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

**JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572.** Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

**LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648.** Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

**LA MINGA. Colón y Guido.** Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

**LA PARIS. Rambla Casino.** Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

**VARIEDADES DE LA COSTA**

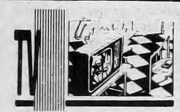
**AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273.** Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

**CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9771/2651.** Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num.-

**FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto.** Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-







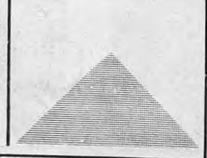

**6.00**
**ATC** - ATC 24 - 1ª EDICION
**7.00**
**ATV** - EL CRONISTA. Informativo
**ATC** - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale
**9.00**
**ATC** - LA MAÑANA. Actualidad
**10.00**
**ATV** - DIBUJUEGOS
**11.00**
**ATC** - DIBUJOS ANIMADOS
**11.30**
**9** - EL MUNDO DE LA FANTASIA
**13** - ADELANTO DE NOTICIAS
**12.00**
**ATV** - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
**ATC** - ATC 24 - 2ª EDICION
**9** - FLAVIA ESTA DE FIESTA
**11** - TELEFE NOTICIAS
**13** - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
**13.00**
**ATV** - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
**ATC** - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
**9** - NUEVEDIARIO
**11** - CRISTAL. Telenovela
**13** - 360 TODO PARA VER
**14.00**
**ATC** - GRACIELA Y ANDRES
**9** - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conduce: R. Maravilla, C. Parrilla y J. Formento
**11** - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce Juan A. Mateyco
**15.00**
**ATV** - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
**13** - INOLVIDABLE. Telenovela
**16.00**
**ATV** - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
**ATC** - AMOR DE NADIE. Telenovela
**9** - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce R. Galán
**11** - EL SHOW DE LOS PITUFOS
**13** - BIENVENIDAS. Femenino
**17.00**
**ATV** - FM ASPEN. Clips
**ATC** - LASSIE. Serie
**9** - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
**11** - MUELLE 56. Serie
**13** - TOPACIO. Telenovela
**17.30**
**ATC** - FLIPPER. Serie
**18.00**
**ATV** - CREMA AMERICANA
**ATC** - CARRUSEL. Telenovela
**9** - COSECHARAS TU SIEMBRA.
**11** - COMANDO ESPECIAL. Serie
**13** - EL AGUJERITO SIN FIN.
**19.00**
**ATC** - REBELDE SIN PAUSA. Periodístico/musical. Con Vicentico
**9** - LA ELEGIDA. Telenovela
**11** - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
**13** - CELESTE. Telenovela
**20.00**
**ATC** - ATC 24 - 3ª EDICION
**9** - NUEVEDIARIO
**11** - SUPER AGENTE 86. Serie
**13** - TELENOCHE
**21.00**
**ATV** - ATV NOTICIAS
**ATC** - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical
**9** - LOS LIBONATI. Telecomedia
**11** - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico
**13** - NADIE ES PERFECTO. Bloopers
**22.00**
**ATV** - LOS ESPECIALES. Hoy: "La gran trayectoria"
**ATC** - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Mi mujer protege tres hombres", de C. Magnier
**9** - FUTBOL. COPA LIBERTAD. Desde Necochea
**11** - CINE FANTASTICO
**13** - PIZZA PARTY. Humorístico. Con D. del Valle
**23.00**
**13** - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Columbo: rescate de un hombre muerto", con Peter Falk
**23.30**
**ATC** - FESTIVAL NACIONAL DEL FOLKLORE COSQUIN '92
**24.00**
**ATV** - LOS CLASICOS. Hoy: "Una condesa de Hong Kong", de Charles Chaplin
**9** - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
**11** - ARRIBAS LAS GOMAS. Conduce A. Salgueiro
**1.30**
**ATC** - ATC 24 - 4ª EDICION
**2.00**
**ATV** - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
**ATC** - LA FIESTA HOP. Conduce Raúl Portal

**CABLE VISION**

**14** - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
**19** - TVE (España), de 9 a 2
**29** - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
**27** - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
**29** - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
**31** - COREA, de 21.15 a 1
**7.00**
**3** - EL CRONISTA
**18** - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20
**10.30**
**15** - VIDEO GYM. Aerobics
**11.30**
**3** - DESDE LA BOLSA. En directo
**12.00**
**15** - TETE. Con T. Coustarot
**18** - TELEDIARIO. España
**13.00**
**5** - UN HOMBRE PARA LA HORCA, con P. Carr
**15** - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
**14.00**
**20** - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Fantasmas estilo italiano", con S. Loren y V. Gassman
**14.30**
**15** - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
**15.00**
**17** - FIESTA DE DIBUJOS. Infantil
**27** - ESTADOS ALTERADOS, de Ken Russell, con W. Hurt
**18.00**
**25** - AMOR OBSESIVO, con Y. Mimieux
**19.00**
**5** - ALMA NEGRA, con E. Robinson
**20** - CANNERY ROW, con Nick Nolte
**20.00**
**25** - AVANCE AL PUNTO CERO, con M. Sheen
**21.00**
**3** - AMERICA TV NOTICIAS
**21** - IN CONCERT
**20** - DULCE LIBERTAD, con M. Pfeiffer
**22.00**
**5** - NUESTRA HISTORIA, con A. Delon
**17** - DEPORTE TOTAL
**21** - SPECIAL 21
**24.00**
**17** - TENIS PARA EXIGENTES. Deportivo
**21** - MUSICA SHOTS
**25** - LA COSA. Terror, con K. Russell
**1.00**
**27** - SCARAMOUCHE, con S. Grander
**1.30**
**5** - MOSCU EN NUEVA YORK, de Paul Mazursky, con Robin Williams

**VIDEO CABLE**

**24** - CNN. Emite las 24 hs.
**20** - ECO. Emite las 24 hs.
**11.30**
**23** - DESDE LA BOLSA. En directo
**12.00**
**3** - LOS GOLES DE ITALIA. Deportivo
**15** - SPECIAL 21. Clips
**26** - ACONTECE. Informativo brasileño
**13.00**
**15** - MUSIC SHOTS
**17** - LOS AVENTUREROS DEL FIN DEL TIEMPO
**14.00**
**3** - TURF Y ELEVAGE. Deportivo
**15** - IN CONCERT
**15.00**
**3** - VOLEY. Deportivo
**17** - SEGUNDO CORO
**16.00**
**5** - DIAMONDS. Serie policial
**22** - LOS NORMANDOS. Aventuras
**18.00**
**3** - TENIS INTERNACIONAL. Con D. Bonadeo
**19.00**
**23** - COLECCION. Hoy: "La carga de la brigada ligera"
**21.00**
**4** - LOS SIMPSON. Serie
**17** - TWIN PEAKS. Serie, de D. Lynch
**22.00**
**22** - ASESINATO EN HOLLYWOOD. Suspenso
**24.00**
**17** - SATISFACCION. Drama
**1.00**
**3** - LOS GOLES DE ITALIA
**15** - IN CONCERT
**23** - TODO EL JAZZ. Musical, con A. Palacios



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** caluroso y húmedo, cielo algo nublado. Vientos moderados del noreste. Mínima 23°. Máxima 32°.

△△△△

**17.30:** *El sueño del mono loco* (España/Francia 1989), film de Fernando Trueba, con Jeff Goldblum y Miranda Richardson. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

**21.30:** *La loca de la colina de Caballito*, de Oscar Balducci. Obra teatral dirigida por Villanueva Cosse. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

**22.00:** Quinientos Años Opera-Rock. Actores, acróbatas, bailarines y deportistas, en una puesta multimedia. Escenario del Lago, avenidas Sarmiento y Libertador. Entrada libre.

• John Coltrane, dentro del ciclo de proyecciones de Los Músicos del siglo 20. Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

• María Graña y Horacio Ferrer, *Cantando y Contando* su espectáculo de tango. Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

• *Tango Varsoviano*. Espectáculo creado y dirigido por Alberto Félix Alberto, Premio Molière 1987. Teatro del Sur, Venezuela 1286.

• Juan Falú y Jorge Marziali presentan *De aquisito nomás*. La Forrajería, Vergara 374, Merlo.

• *Beckett oral y público*, obra teatral dirigida por Javier Blanco y Román Ghilotti. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

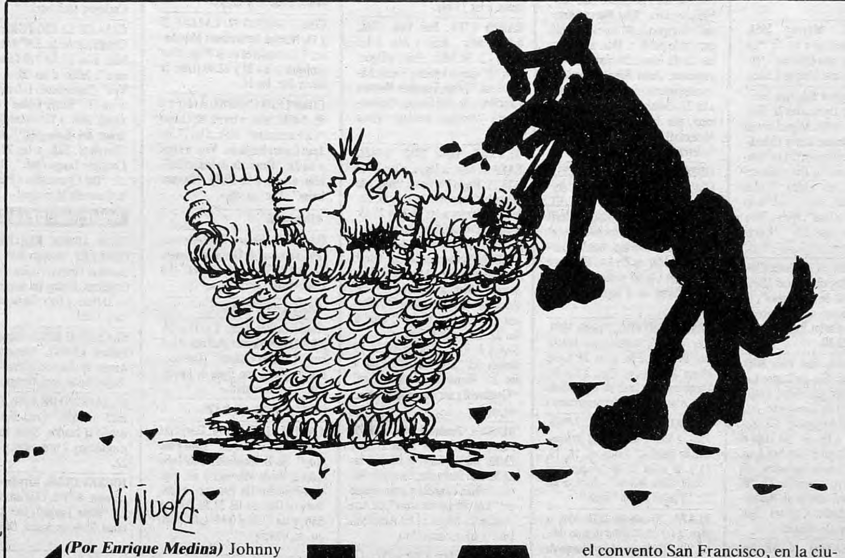
• *Con cierto humor*. Espectáculo basado en textos de Fontanarrosa, Sali, Blaisten y otros, interpretado por la cooperativa Amarillo. La Manzana de las Luces, Perú 294, al aire libre.

• *Cuentos de humor y amor*. Ana María Bovo relata a K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Foro Gandhi, Montevideo 453.

**22.30:** Jazz latino: Quintino Cinalli, Luis Maza, Chulo Sarno. En el mismo lugar, a la 0.30, la Mississippi Blues Band. Oliverio, Paraná 328.

**23.00:** Pappo, con Black Amaya en batería. Arpegios, Defensa y Cochabamba.

• Afro blu-bossa. Silvio Ramaglia y músicos invitados. Maruba, Montevideo 179. Entrada libre.




# LA VIEJITA

*(Por Enrique Medina)* Johnny Franck Garret nació al aire libre. Fue encontrado, hace 28 años, después de la Navidad. Después de la alegría que produce el crónico nacimiento anual del niñito Dios y después de que todos los pinos que han servido para convocar la festividad aparecen tirados en la vereda para que festejen los recolectores de basura. Antes de tirar los pinos —ya que son incómodos para guardarlos, se secan, y es más práctico comprar uno fresco el próximo año— se les quitan los adornos porque éstos sí son fáciles de guardar justificando el ahorro. Casi como excepción, al pino que escondía el cuerpito recién nacido de Johnny no le habían quitado todos los adornos, quedaban algunos globitos de vidrio de papel y serpentinas de cotillón que aún herían con sus colores brillantes. Lo encontró un perrito. Vagabundo, este perrito. Estaba husmeando por puro vicio ya que la panza la tenía bien llena (se sabe que en esos días la comida no escasea en las calles, solamente hay que saberla buscar, no todas las bolsas de plástico hinchadas de sobras van a parar a los enormes tachos, algunas no entran porque el tacho está lleno o porque un humano sin privilegios se adelanta en la necesidad, pero estas ocasiones son las que saben aprovechar los perritos vagabundos), así que, ante lo inesperado, el perrito apenas si atinó a levantar la patita derecha y encogerla temblorosa. Salió corriendo luego de oler el cuerpito a punto de congelamiento. Le ladró a las pocas personas que pasaban apresuradas, intentó que lo siguieran, gimió, se les paraba enfrente, se les metía entre las piernas, daba vueltas alrededor sin dejar de sacar ansiosamente la lengua y lamentaba enormemente no saber pararse en dos patas para que lo tomaran en serio. Un humano de barba, vago como él, fue el único que lo siguió. El perrito se puso contento pero no le duró la euforia porque el vago apenas vio al bebé envuelto en unos trapos sucios salió corriendo en busca de la pálida nube que le habían robado en la infancia. Por fin apareció una viejita que había salido a pasear a una perrita y se entendieron. Haciendo un importante esfuerzo para no desmayarse y mientras el perrito y la perrita se husmeaban moviendo la colita, la viejita entró a una repartición policial. Así se salvó de la muerte Johnny Franck Garret. Fue creciendo en hospitales públicos, en asilos, en institutos de menores y —como si tuviese un especial conocimiento de su pasado— en la simpatía y en el afecto por las viejitas.

Un matrimonio mayor lo rescata para la vida ordinaria y le da el apellido que le faltaba. Pero un accidente automovilístico en el que muere el matrimonio vuelve a dejarlo solo y es derivado a un orfanato. Por su tendencia mística aparece recluido en el convento San Francisco, en la ciudad de Amarillo, Halloween, es el año 1981. Allí, Johnny recibe todo el cariño que anduvo buscando desde que el perrito lo había encontrado entre las ramas de un descartado pino de Navidad. La responsable de que Johnny sienta crecer en su interior lo que la naturaleza otorga para bien y para mal es la monja Tadea Benz, descarriada hoja del genealógico árbol alemán que tiene 77 años y es apodada "la viejita".

Un día llamó la atención que "la viejita" faltara a la misa matinal. Sin alarmas exageradas fueron en su búsqueda. Estaba muerta en su cuarto: violada, golpeada y estrangulada. Johnny fue hallado en una celda de retiro espiritual autoflagelándose con el látigo de clavos inoxidables y la espalda convertida en una llaga viva rociada en sangre.

Ayer, la gobernadora Ann Richards, ante una petición del papa Juan Pablo II, otorgó una suspensión temporal de la pena de muerte para que el consejo de defensa de Johnny pueda acabar de desarrollar los puntos pendientes relacionados con las circunstancias mitigantes que rodean el crimen. Por otro lado, la organización Amnistía Internacional, la Diócesis Católica de Amarillo y obispos católicos del estado de Texas también se opusieron a la ejecución. Todos ellos alegan que los tribunales deben tomar en consideración el hecho de que Johnny era un adolescente cuando cometió el crimen. A Johnny Franck Garret nada de esto le interesa, simplemente come, acude al baño y no deja de recitar la Biblia intercalando ruegos de perdón a "la viejita" que, sin ninguna duda, ubica en los cielos a la diestra de Dios-Padre-Todopoderoso.

# CARTAS

## Coherencia

Cuando en la mañana del 19 de enero comencé a leer **Página/12**, no pensé que iba a detenerme en la página 11 de este diario para abandonar definitivamente mi lectura. En efecto, en ese sector del periódico me encuentro con algunos párrafos de una carta que el presidente Menem dirigiera a su colega Fidel Castro y en la que le instaba al primer mandatario cubano a evitar la condena de la pena de muerte para dos terroristas de Cuba, en nombre de "sus convicciones cristianas que hacen considerar a la vida el bien supremo". Mucho aplaudiríamos y elogiaríamos los argentinos estos sólidos e indubitables principios del presidente Menem, si lográramos olvidar que no hace mucho tiempo atrás enviaba un proyecto que contemplaba la pena de muerte para los narcotraficantes, secuestradores extorsivos y violadores.

En más de una oportunidad hemos sido invitados a presenciar las contradicciones de nuestro presidente, su habilidad para desdecirse y cambiar de opinión en forma reiterada sin ser castigado por la sociedad, pero mi capacidad de asombro se vio colmada en esta ocasión, pues nunca pensé que ante el valor más importante que todos conocemos como la vida de las personas, hoy tengamos ciertas convicciones y mañana, otras diferentes y contrapuestas.

Seguramente obvié un detalle elemental: el secretario de Estado norteamericano, James Baker, había reclamado a Cuba por el mismo tema y entonces la "vocación primer mundista" del Presidente todo lo puede, desde las relaciones carnales de su canciller Di Tella, hasta los gestos sobreactuados y sistemáticos de un hombre que sigue mirando al Norte y que descuida peligrosamente lo que debería ser la coherencia conceptual e ideológica de un gobernante.

**Mario Ibargoyen**
**DNI 17.480.811**

## Control

Aludo a las palabras del Presidente contestando a los casos de corrupción con el principio de inocencia "todos somos inocentes hasta que se demuestre lo contrario", remitiendo todo a la Justicia. Creo que sus palabras ante el cuestionamiento social que se hace son vacías, inicuas; sin sentido éticamente: no es correcto que se le regale al Presidente un automóvil lujosísimo y él lo acepte. ¿Tiene que decírselo un juez? No es correcto que un secretario personal y amigo del Presidente mezcle sus intereses privados con negocios públicos. ¿Si esto fuese legal no choca contra la ética republicana? No es correcto que enjuiciados penalmente ejerzan funciones públicas, ¿un juez qué criterios tomaría con Triaca, Amira Yoma, María Julia o Rapanelli? El control de los gobernantes por la opinión pública es el más inmediato y democrático control, y solamente es necesario observar hechos y principios.

**Claudio A. Palos**
**DNI 1.385.603**

## GASPAR el revolú

por Rep













